

CINÉMA
NESTOR
BURMA



LES FILMS
À L'AFFICHE

DU 17 JUILLET AU 10 SEPTEMBRE 2024

CLFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

M
Montpellier



ÉDITO

Montpellier est une terre de culture, forte d'un héritage incontestable. La culture est au cœur de l'engagement formulé devant les montpelliérains, et soutenu par tous les maires de la Métropole.

Cinéma municipal Nestor Burma

2, rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
reservations.nestorburma@gmail.com

Direction / Programmation
Céline Delfour
04 67 61 08 04
celine.delfour@montpellier.fr

Responsable jeune public
Claire Legueil
04 67 61 08 52
claire.legueil@montpellier.fr

Accueil / Administration
Karen Zouara
04 67 61 26 39
karen.zouara@montpellier.fr

Accueil / Projection
Caroline Barbarit-Héraud
Belkacem Laouazi
Léo Pallet
Margaux Rose-Giraud
04 67 72 88 21
cinema.nestorburma@montpellier.fr

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement du Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier

Le Cinéma Nestor Burma figure parmi les acteurs incontournables de la culture et du patrimoine ; l'élan et la vitalité qui le caractérisent, contribuent quotidiennement au rayonnement de Montpellier, tout en affirmant l'identité culturelle de notre territoire.

Nous sommes très enthousiastes à l'idée de poursuivre nos rencontres artistiques et humaines, en vous offrant à nouveau dans les semaines à venir, de belles programmations cinématographiques à l'image de véritables fenêtres ouvertes sur le monde !

Alors profitez pleinement des séances proposées tant dans l'Écran des Enfants, formidable écrin favorisant l'éveil des regards, que dans le programme mensuel, riche de la diversité de ses films Art & Essai et généralistes.

Nous avons donc le plaisir de vous retrouver autour de l'actualité du *Little Films Festival* et de la ressortie au cinéma de la célèbre trilogie marseillaise de Marcel Pagnol ; des deux projections plein air partenariales estivales, l'une sur le parvis de l'Hôtel de Ville à l'occasion de la commémoration des 80 ans de la Libération de Montpellier, l'autre au Parc Dioscoride avec l'association l'Esperluette et la Maison pour Tous Marie Curie. C'est également le début d'une nouvelle saison pour les séances mensuelles des avant-premières *Coup de cœur surprise* des Cinémas Art & Essai !

Soyons encore et toujours ouverts à d'autres horizons, partageons l'envie de découvrir ensemble des films sur grand écran, en fréquentant notre cinéma municipal !

Très belles séances au Nestor Burma, votre salle de prédilection à Celleneuve !

Michaël DELAFOSSE
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Agnès ROBIN
Adjointe Déléguée à la Culture

Visuel de couverture : Le Roman de Jim

INDEX

- L'Arbre à Contes P26
- CINÉ-CONCERT DE POCHE P28
- Le Comte de Monte-Cristo P17



- Coucou nous voilà ! P19
- Dîner à l'anglaise P22
- Diplomatie / PLEIN AIR P8
- L'Enfant qui mesurait le monde P16



- L'Enfant qui voulait être un ours P12
- Les Fantômes P20
- Garfield, héros malgré lui P26
- Les Gens d'à côté P24
- La Grande aventure de Non-Non P7
- Horizon : une saga américaine chapitre 1 P21
- Hors du temps P14
- In water P14
- Juliette au Printemps P13
- Katak, le brave Beluga P18
- Kinds of kindness P19
- Là-haut P24



- P6 Le Lion et les trois brigands
- P13 Maria
- P25 Moi, moche et méchant 4
- P15 Le Moine et le fusil
- P21 Mon ami le petit manchot
- P22 Only the river flows
- P18 Pendant ce temps sur Terre
- P25 Pourquoi tu souris ?



- P17 El Profesor
- P6 La Prophétie des grenouilles
- P9 Le Rat scélérat / PLEIN AIR
- P27 Le Roman de Jim



- P23 Santosh
- P9 Les Saveurs du Palais / PLEIN AIR
- P12 Six pieds sur terre
- P7 Superasticot
- P5 La Trilogie M.Pagnol



- P16 Vice-Versa 2
- P7 Yuku et la fleur de l'Himalaya

LES RENDEZ-VOUS

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose, au cœur de sa programmation, des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats...

Les temps forts s'appuient sur de nombreux partenariats, notamment avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association l'Esperluette, l'Association OAQADI, l'Association Métiss'art, l'Association l'Dilet-tanti, l'Association OtempO, l'Association Brand à part... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

SAM 7/09 SÉANCES SPÉCIALES

ACCOMPAGNÉES PAR GHSILAINE LASSIAZ



LA CÉLÈBRE TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL EN VERSION RESTAURÉE !

Ghislaine Lassiaz a été conférencière et responsable des actions d'initiation pour les scolaires au service pédagogique de la Cinémathèque française, où elle a conçu et animé des ateliers et des visites du musée et des expositions temporaires. Sa démarche vise une découverte active du cinéma, et tout particulièrement en approchant le 7^e art grâce à son histoire et son esthétique.

SAM 7/09 À 17H

Marius

D'Alexander Korda

France - 1931, ressortie 2024 - 2h07

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin, Alida Rouffe, Paul Dullac, Alexandre Mihalesco, Robert Vattier, Édouard Delmont, Orane Demazis

Également programmé du 4 au 10 septembre

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...



SAM 7/09 À 20H15



Fanny

De Marc Allégret

France - 1932, ressortie 2024 - 2h06

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Fernand Charpin, Auguste Mouries, Robert Vattier, Marcel Maupi, Alida Rouffe, Milly Mathis, Odette Roger, Louis Boullé

Également programmé du 4 au 10 septembre

Marius a embarqué sur « La Malaisie », cédant à l'irrésistible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny, qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant. Très épris de Fanny et ravi de s'assurer une descendance, Panisse adopte le petit Césariot. Mais un jour, Marius revient...

César

De Marcel Pagnol

France - 1936, ressortie 2024 - 2h21

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin, Paul Dullac, Robert Vattier, Marcel Maupi, Édouard Delmont, Milly Mathis, Thommeray, Jean Castan, Robert Bassac, Alida Rouffe, Relys, Charblay, Albert Spanna, Odette Roger, Doumel, André Fouche, Orane Demazis

Programmé du 4 au 10 septembre

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l'enfant de l'amour, et l'élève comme son fils. Aujourd'hui, Césariot est adulte et Panisse se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père...



DU 30/06 AU 28/07 SÉANCES DANS LE CADRE DU LITTLE FILMS FESTIVAL



LES THÉMATIQUES

Les yeux plus gros que le ventre

..... Le Lion et les trois brigands

De Rasmus A. Sivertsen
Norvège - 2022 - 1h19 - VF

À partir de 5 ans

Du 3 au 23 juillet



Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

►► Le lion et les trois brigands est un film frais, plein de bienveillance, dans lequel les « méchants » sont bien loin d'être méchants dans un monde rempli de bonne humeur et de personnages attachants. Car oui, tout le monde peut trouver sa place, faire preuve d'indulgence ou même avoir mauvais caractère. L'important est d'être juste et bon. Un film réussi qui met de bonne humeur ! » C.L.

Les pieds dans l'eau

..... La Prophétie des grenouilles

De Jacques-Rémi Girerd
France - 2003 - 1h30

À partir de 6 ans

Du 3 au 23 juillet

Tom vit heureux, dans une ferme coquette, entouré de ses parents adoptifs Ferdinand et Juliette. Leurs voisins, propriétaires d'un zoo, leur confient leur fille Lili, le temps d'une expédition. Les enfants sont ravis mais ils sont alertés par la doyenne des grenouilles qui leur annonce un nouveau déluge. Ferdinand va improviser une arche pour mettre à l'abri humain et animaux du zoo voisin. Commence alors une formidable aventure durant laquelle ils vont devoir apprendre à vivre ensemble sur un bateau de fortune...



►► Le Little Films Festival nous donne l'occasion de diffuser cette petite pépite, et nous en sommes ravis ! Avec son magnifique graphisme pastel, J.-R. Girerd nous livre un film réjouissant, inspiré du célèbre mythe du déluge et de l'arche de Noé, mais débarrassé ici de sa charge religieuse pour en faire un conte universel. C'est beau, c'est drôle, c'est original et bien sûr, c'est à ne pas rater ! » C.L.



..... La Grande aventure de Non-Non

De Mathieu Auvray
France - 2018 - 41 min

À partir de 4 ans

Du 17 au 28 juillet



Programme de trois aventures de Non-Non : Non-Non et la glace à la carotte – Groccroc mal luné – Déluge à Sous-Bois-les-Bains

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

►► Adaptées de l'univers des livres jeunesse de Magali Le Hucho autour de ce personnage génialissime qu'est Non-Non, un ornithorynque en slip, ces trois aventures hautes en couleur sont drôles et même plutôt déjantées ! Avec leurs dialogues et péripéties à plusieurs niveaux de lecture, ces histoires réjouiront tous les spectateurs, jeunes et moins jeunes.» C.L.

Petit·e·s mais costaud·e·s

..... Superasticot

De Sarah Scrimgeour et Jac Hamman, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffer
Hongrie / Russie / Suisse / Royaume-Unis - 2022 - 40min - Animation - VF

En avant-programme : Un paradis de K. Egely – Madame Coccinelle de M. Karpova – Bémol de O. Lacroix

À partir de 4 ans

Du 10 au 23 juillet



Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

►► Dans la droite lignée de toutes les adaptations des livres de Julia Donaldson par le studio Magic Light (Le Gruffalo, La sorcière dans les airs, Zébulon le dragon, etc.), Superasticot est super-adapté au jeune public. Ce personnage plein de force, d'élasticité et de courage finira, lui-aussi, par avoir besoin de l'aide des autres.» C.L.

Par monts et par vaux

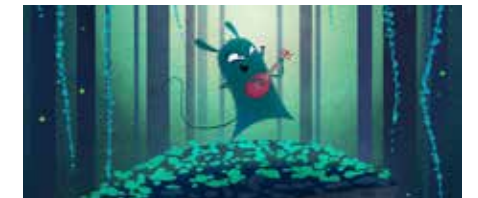
..... Yuku et la fleur de l'Himalaya

De Arnaud Demuyne et Rémi Durin
France / Belgique / Suisse - 2022 - 1h05

À partir de 4 ans

Du 10 au 23 juillet

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles...



►► Laissons-nous entraîner par ce film musical rempli de valeurs positives, aux images charmantes et couleurs chaleureuses et rassurantes.» C.L.

JEU 18/07 À 10H
ATELIER CRÉATIF

SUR RÉSERVATION

Suite à la séance, laissez libre cours à votre créativité et aux explosions de couleurs en participant à un petit atelier sur le thème des fleurs...

MER 28/08 À 20H45 - SÉANCE PLEIN AIR

SÉANCE PLEIN AIR SUR LE PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE À L'OCCASION DE LA COMMÉMORATION DES 80 ANS DE LA LIBÉRATION DE MONTPELLIER

Pour plus d'informations :

<https://www.montpellier.fr/4901-80-ans-de-la-liberation-de-montpellier.htm>



Diplomatie

De Volker Schlöndorff

Allemagne / France - 2014 - 1h24 **Tout public**
Avec André Dussollier, Niels Arestrup, Burghart Klaußner, Robert Stadlober, Jean-Marc Roulot, Thomas Arnold...

La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens, le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice. Les ponts sur la Seine et les principaux monuments de Paris Le Louvre, Notre-Dame, la Tour Eiffel ... - sont minés et prêts à exploser. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction...

► Épatants sur toute la ligne, André Dussollier et Niels Arestrup donnent toute sa force au texte de la pièce de Cyril Gély... Quant au travail de mise en scène de l'Allemand Volker Schlöndorff, il est tout simplement magnifique. L'Humanité



► L'adaptation réalisée par le cinéaste allemand Volker Schlöndorff, grand francophile, amoureux de cette ville, fascine par la montée en puissance, avec ses creux et ses pics, de ce suspense au bord de l'abîme. (...) Le film atteint une perfection d'équilibre entre les deux personnages qui se font face, se tiennent tête et passent par toutes les phases d'un affrontement. La Croix

► Volker Schlöndorff, nous absorbe d'emblée dans un récit prometteur. La suite ne sera pas moindre. Franceinfo Culture

► Illustré d'archives d'époque en noir et blanc qui évoquent le Paris brûle-t-il ? de René Clément, le cheminement subtil qui conduit le militaire à renoncer à accomplir sa mission est passionnant de bout en bout. TéléCinéObs



VEN 30/08 - SÉANCE PLEIN AIR

SÉANCE PLEIN AIR AU PARC DIOSCORIDE : SOIRÉE FESTIVE ET GOURMANDE !

FÊTONS LA FIN DE L'ÉTÉ AVEC UNE SOIRÉE CHALEUREUSE ET CONVIVIALE AU PARC DIOSCORIDE SUR LE THÈME DE LA GOURMANDISE !

À PARTIR DE 16H Ateliers cuisine partagée avec l'Esperluette

À PARTIR DE 19H Guinguette de l'Esperluette et jeux autour de l'alimentation animés par la Maison pour Tous Marie Curie

20H45 À partir de 4 ans

Le Rat scélérat

De Jeroen Jaspaert

G.-B. - 2018 - 42 min

Programme de 3 courts métrages

Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...



21H40 Tout public

Les Saveurs du palais

De Christian Vincent

France - 2012 - 1h35

Avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson, Hippolyte Girardot

Hortense Laborie est une cuisinière réputée qui vit dans le Périgord. à sa grande surprise, le Pré-

sident de la République la nomme responsable de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. L'authenticité de sa cuisine séduira rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux...



**MAR 10/09 À 20H AVANT-PREMIÈRE
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE**

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



Le Cinéma Nestor Burma fait partie de l'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET ESSAI (AFCAE). Votre salle bénéficie du classement Art et Essai, assorti des labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte !

Créée en 1955 par des responsables de salles et des critiques de cinéma, l'AFCAE fédère un réseau de cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales partout en France, soit près de 1300 cinémas ! La mise en place, du Coup de Cœur surprise des cinémas Art et Essai a débuté en octobre 2021 et vous permet de découvrir en avant-Première une œuvre qui fera ensuite les beaux jours de la programmation de votre salle de prédilection ! Merci à vous toutes et tous chères spectatrices et spectateurs ! Ce nouveau rendez-vous régulier mensuel vient renforcer le lien indéfectible qui nous unit ! Le grand écran a de l'avenir, continuons à partager les films en salle !

LES FILMS DÉJÀ DIFFUSÉS

Saison 2021 - 2022

TRALALA d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
L'ÉVÉNEMENT d'Audrey Diwan
UN HÉROS d'Asghar Farhadi
OUISTREHAM d'Emmanuel Carrère
ALI ET AVA de Clio Barnard
À L'OMBRE DES FILLES d'Étienne Comar
LES PASSAGERS DE LA NUIT de Mikhaël Hers
UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE d'Alejandro Loayza Grisi
EL BUEN PATRON de Fernando León de Aranoa

Saison 2022 - 2023

LA CONSPIRATION DU CAIRE de Tarik Saleh
ST OMER d'Alice Diop
LE PARFUM VERT de Nicolas Pariser
GRAND MARIN de Dinara Drukarova
PETITES de Julie Lerat-Gersant

LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani
THE QUIET GIRL de Colm Bairéad
L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY d'H. Mac Donald
FIFI de Paul Saintillan, Jeanne Aslan

Saison 2023 - 2024

LES FEUILLES MORTES d'Aki Kaurismäki
LINDA VEUT DU POULET de C. Malta, S. Laudenbach
5 HECTARES d'Émilie Deleuze
VOYAGE AU PÔLE AU SUD de Luc Jacquet
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES d'E. Urresola Solaguren
LA VIE DE MA MÈRE de Julien Carpentier
RIDDLE OF FIRE de Weston Razooli
COMME UN LUNDI de Ryo Takebayashi
JULIETTE AU PRINTEMPS de Blandine Lenoir
EL PROFESOR de Benjamin Naishtat et Maria Alch

PENSEZ À RÉSERVER VOS PROCHAINES SOIRÉES !

MARDI 8 OCTOBRE 2024 / MARDI 5 NOVEMBRE 2024 / MARDI 3 DÉCEMBRE 2024...

LES FILMS

Cinq nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films, primés lors de festivals internationaux, sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

L'Enfant qui voulait être un ours

De **Jannick Astrup** - D'après un conte inuit
France / Danemark - 2002 - ressortie 2024 - 1h18 - VF

À partir de 6/7 ans

Du 17 au 23 juillet

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants mais l'ourse perd le petit qu'elle s'appêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le mâle s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le nourrisson a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, il sera élevé en tous points comme un petit ours. Mais le monde des humains n'est pas très loin...

►► L'enfant qui voulait être un ours est film absolument magnifique. La musique composée par Bruno Coulais (*Les Choristes*, *Himalaya l'enfance d'un*



chef) enveloppe les spectateurs et les transporte dans un monde presque magique. La pureté du graphisme au pinceau apporte une fraîcheur toute nordique au film. Ici, pas d'effets spectaculaires, juste une immense poésie des images. Un film éblouissant, d'une grande richesse émotionnelle. **C.L.**



Six pieds sur Terre

De **Karim Bensalah**
France - 2024 - 1h36 **AD**

Avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane, Mostefa Djadjam, Mehdi Djaadi, Magdalena Laubish, Abbes Zahmani

Du 17 au 23 juillet

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des

pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte...

►► Un premier long-métrage délicat. **Le Monde**

►► *Six pieds sur terre* se déploie dans la description du milieu méconnu des pompes funèbres musulmanes. Il montre la beauté des rituels autour des morts, la réconciliation et la célébration de l'existence qu'ils offrent aux vivants. **La Croix**

►► Un parcours initiatique joliment peint aux images d'une grande subtilité. **Les Fiches du Cinéma**

Sélection officielle - En Compétition, Cinemed 2023

Maria

De **Jessica Palud**
France - 2024 - 1h42 **AD**

Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Giuseppe Maggio, Céleste Brunnquell, Yan Attal, Marie Gillain...

Du 17 au 23 juillet



Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Sélection Officielle - Cannes Première, Cannes 2024

Juliette au printemps



De **Blandine Lenoir**
France - 2024 - 1h36 **AD**

D'après la bande dessinée *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* de Camille Jourdy, (*Actes Sud BD*, 2016).

Avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darrousin, Noémie Lvovsky, Éric Caravaca, Salif Cissé, Thomas De Pourquery, Liliane Rovère...

Du 17 au 28 juillet

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface...

►► Un film choral généreux que l'on regarde, sourire aux lèvres, et qui fait un bien fou ! **aVoir-aLire.com**

►► Adaptée d'un roman graphique de Camille Jourdy, cette comédie oscille avec bonheur entre mélancolie poignante et burlesque réjouissant. **Les Fiches du Cinéma**

►► De tous les plans, Anamaria Vartolomei convainc en adolescente en quête de père, en actrice débutante devant un « monstre sacré du cinéma » et en jeune femme à la dérive. Elle porte sur ses frères épaules la force de ce récit pudique et nécessaire.

La Croix

►► Un film fort sur le prix que payent tant d'actrices pour exercer leur métier. **Le Point**

►► Porté par l'incandescence d'Anamaria Vartolomei (*L'Évènement*, *L'Empire*), ce double portrait d'une enfant radieuse blessée à mort et d'un milieu du cinéma s'autorisant tout au nom de l'art est cru, dérangeant. Et sincère. **L'Obs**

►► Grandeur et décadence d'une comédienne importante, révélée par *Un Tango à Paris* de Bertolucci, tel est le propos de ce biopic passionné qui vient à point nommé en pleine période de révélations d'agressions sexuelles dans le milieu du cinéma. **aVoir-aLire.com**

►► De tous les plans ou presque, Anamaria Vartolomei impressionne de bout en bout. Aussi crédible, et bouleversante, en adolescente fascinée par sa découverte des coulisses du septième art qu'en femme blessée et méprisée. **Télérama**




►► Palpable, l'amour circule entre les membres de cette tribu fantasque et attachante, faisant passer le spectateur d'une énergie chaleureuse à des tourments chuchotés. **La Croix**

►► Ces petites touches instillées avec grâce n'empêchent pas des tranches de franche comédie avec des running gags efficaces. Un tacle au patriarcat et un excellent divertissement. **L'Humanité**

►► Une agréable ode à la famille qui rappelle le tandem Jaoui-Bacri, loin des stéréotypes. *Juliette au printemps* oscille entre poésie, liberté et tragique. Et ça nous fait du bien. **Le Point**

Hors du temps

D'Olivier Assayas

France - 2024 - 1h45  AD

Avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi, Nine D'Urso, Maud Wylar, Dominique Reymond, Magdalena Lafont, Thomas Bodson...

Du 17 au 23 juillet

Paul, réalisateur, et son frère Étienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes...

►► Le temps semble s'être arrêté dans ce lieu, dont le pouvoir consolateur imprègne tout le film et lui confère un charme mélancolique. **La Croix**

►► Dialogues élégants, parfois au bord de l'alexandrin, qui par contraste rendent d'autant plus hilarantes les scènes de ménage, notamment dans la cuisine où s'électrisent toutes les tensions : le drame d'une compote qui crame, la tragédie d'une casserole qui attache, le problème épineux du recyclage.

Les Inrockuptibles



►► À la fois sérieux et pas sérieux, profond et léger, **Hors du temps** nous dit que la pandémie a changé nos vies et que le cinéma peut se réinventer aussi. En faisant du confinement une échappée belle, drôle et émouvante. **Télérama**

►► Olivier Assayas prend la tangente dans un film en lâcher prise qui nous ramène au temps du confinement, avec légèreté et en pleine nature.

Franceinfo Culture

►► Une réjouissante comédie, parfois acide et sombre, sur la fratrie et la douleur des souvenirs en fuite. **L'Obs**



In water

De Hons Sang-Soo

Corée du Sud - 2024 - 1h01 - VOSTF

Avec Shin Seokho, Ha Seong Guk, Seung Yun Kim, Kim Minhee

Du 17 au 28 juillet

Sur l'île rocheuse de Jeju, un jeune acteur réalise un film. Alors que l'inspiration lui manque, il aperçoit une silhouette au pied d'une falaise. Grâce à cette rencontre et à une chanson d'amour écrite des années plus tôt, il a enfin une histoire à raconter...

►► Toile impressionniste doublée d'une réflexion aussi poétique que mélancolique sur le flou artistique, la nouvelle flânerie de Hong Sang-Soo désarçonne, puis bouleverse. **Les fiches du Cinéma**

►► Passer du fragment naturel à l'œuvre d'art, voilà le miracle répété de Hong Sang-Soo, cinéaste-impressionniste par excellence. **Transfuge**

►► La force du geste d'Hong Sang Soo – sa musique tout autant que ses images d'ailleurs — s'en fait l'écho : abandonner l'idée de capturer un moment idéal ou idéalisé afin de donner à sentir et ressentir une expérience, la beauté d'un instant.

Culturopoing.com

►► Cette mise en abîme du cinéma dans le cinéma, chère à l'œuvre prolifique de Hong Sang-Soo, révèle le goût sensible du réalisateur pour la peinture de Cézanne. **In Water** est un petit joyau de poésie sur la vacuité humaine et la panne d'inspiration des artistes. **aVoi-aLire.com**

Le Moine et le fusil

De Pawo Choyning Dorji

Bhoutan, France / États-Unis / Taïwan - 2024 - 1h47 - VOSTF

Avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Choeying Jatsho, Yuphel Lhendup Selden...

Du 17 au 28 juillet

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

►► Grâce à un scénario follement ingénieux, Pawo Choyning Dorji fait du Bhoutan un fleuron drôle et sensible des démocraties en cours de renouvellement. Mais **Le Moine et le fusil** est surtout un conte philosophique à l'usage des adolescents, des parents et même des plus jeunes enfants. **aVoi-aLire.com**

►► Cinéaste bhoutanais, Pawo Choyning Dorji retrace le chemin particulier de son pays vers la démocratie et l'ouverture à la modernité. À travers un petit coin d'Himalaya, avec tendresse et drôlerie, il nous parle surtout de nous. **Les Échos**



►► Le film, délicieux moment suspendu, introduit un rapport au temps en prise avec la nature, et remet en question, dans un classique affrontement entre la ville et la campagne, la capitale et la province, voire entre les élites et les masses, l'imposition de valeurs venues d'en haut. **L'Humanité**

►► La question ouverte par le moine trouve une conclusion savoureuse et pleine d'enseignement dans ce conte moral porté par l'immensité des paysages sublimes et une mise en scène tout en causticité. **L'Obs**



Prix des lycéens - Écrans Juniors, Cannes 2024 / Prix du public Festival International de Films de Fribourg 2024 / Prix Spécial du Jury - Festa del Cinema, Rome 2024



Vice-versa 2

De Kelsey Mann
États-Unis - 2024 - 1h36 - VF - Animation

À partir de 7 ans

Du 17 au 28 juillet et du 21 au 27 août

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émo-

tions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

►► **Vice-versa** est l'un des meilleurs (voir le meilleur) films réalisés par le studio Disney-Pixar. On a hâte de découvrir cette suite très attendue ! Les nouvelles émotions de Riley vont, à coup sûr nous ravir et nous propulser dans la vie tourmentée d'une ado qui va devoir faire face à de multiples changements dans sa vie... Les émotions sauront-elles laisser de la place aux nouveaux arrivés qui vont, à n'en pas douter, tout chambouler... C.L.

L'Enfant qui mesurait le monde

De Takis Candilis
Belgique / France / Grèce - 2024 - 1h44 AD
Avec Bernard Campan, Raphaël Brottier, Maria Apostolakea, Fotini Peluso, Stathis Kokkoris...

Du 17 au 28 juillet

La vie d'Alexandre Varda bascule soudainement. Le puissant promoteur immobilier d'origine grecque se fait licencier par ses actionnaires et apprend, le même jour, le décès de sa fille qu'il n'avait pas vue depuis 12 ans. Il décide alors de partir en Grèce pour rapatrier le corps. Là-bas, il découvre qu'il est le grand-père d'un petit garçon de 9 ans, atteint d'un syndrome autistique...

►► **Mon petit-fils, cet inconnu...** Après une carrière sur les chaînes de télévision, le réalisateur Takis Candilis transpose sur grand écran un roman de l'écrivain suisse Metin Arditi. Il relate avec délicatesse le lent rapprochement entre Yannis et son grand-père. **La Croix**



►► Bernard Campan trouve la note sobrement juste pour nous faire traverser ce drame familial qui va vers l'espoir. **Télérama**

►► Une fable émouvante autour d'un jeune autiste. **Franceinfo Culture**

Le Comte de Monte-Cristo

D'A. de La Patellière et M. Delaporte
France - 2024 - 2h58 AD

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino, Patrick Mille, Vassili Schneider, Julien De Saint-Jean, Julie de Bona...

Du 24 au 28 juillet et du 21 août au 3 septembre



Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de déten-

tion au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi...

►► Quelques mois après le succès des **Trois Mousquetaires**, les scénaristes Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte passent derrière la caméra et adaptent un autre chef-d'œuvre du romancier incomparable. Une nouvelle réussite. **Les Échos**

►► Une belle adaptation, justifiée, plus moderne, et qui ravive le mythe. **Franceinfo Culture**

►► L'action et les émotions sont si intenses que l'on ne s'ennuie pas une seconde pendant les... trois heures. Pierre Niney traverse avec pugnacité les décennies et les épreuves, met en lumière toute la complexité de son personnage. Et le spectacle n'en est que plus savoureux. **Rolling Stone**

►► **Le Comte de Monte-Cristo** possède un vrai souffle romanesque, qui doit autant à sa fabrication élégante qu'à la qualité de son casting, Pierre Niney en tête. **Écran large**

►► Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière adaptent le chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas et signent un divertissement haut de gamme qui, en toute logique, devrait toucher un large public. Incarné par le convaincant Pierre Niney, ce film rappelle, s'il en était besoin, que faire preuve d'ambition et d'exigence est une forme de respect à l'égard du public. **Marianne**

El Profesor (Puán)

De Maria Alché, Benjamín Naishtat
Argentine - 2024 - 1h50 - VOSTF

Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg, Mara Bestelli, Alejandra Flechner, Lali Espósito, Andrea Frigerio, Luis Zimbrowski...

Du 24 au 28 juillet et du 21 août au 3 septembre

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste...

►► Le portrait très drôle, attachant et pathétique d'un homme de bien dans une Argentine au bord du gouffre. **Les Inroductibles**

►► Comédie burlesque et conte philosophique autant que drame social, **El Profesor** raconte la quête d'un professeur d'université qui, pouvant tout à coup



entrer dans la lumière, apprend à découvrir sa propre voix, à penser grâce à elle, à l'exprimer, à la chanter. **Les Fiches du Cinéma**

►► Dans une comédie douce-amère réussie, Maria Alché et Benjamín Naishtat brosent avec humour les ravages du néolibéralisme dans le microcosme universitaire argentin. **Libération**

Katak, le brave béluga

De Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay
Canada - 2023 - Animation - 1h22

À partir de 5/6 ans

Du 24 au 28 juillet et du 21 août au 3 septembre

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant...



ÉCRAN
des
ENFANTS

►► Ce n'est pas tous les jours qu'on peut partir à l'aventure dans les eaux du fleuve Saint-Laurent, et d'autant plus en compagnie d'un jeune héros d'une espèce aussi méconnue que le béluga. **Katak, le brave béluga** est un film tout en douceur abordant des thèmes aussi variés que l'amitié, l'entraide, l'impact de l'homme sur la nature, la vie dans les océans... **C.L.**



SÉLECTION 15-25 ANS
AFCAE

Pendant ce temps sur terre

De Jérémy Clapin

France - 2024 - 1h29 **AD**

Avec Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée, Sam Louwyck, Roman Williams, Nicolas Avinée, Yoan Germain Le mat, Yoann Thibaut Mathias...

Du 24 au 28 juillet et du 21 août au 3 septembre

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

►► Avec **Pendant ce temps sur Terre**, Jérémy Clapin se confirme en nouvelle voix passionnante d'un imaginaire sensible et sans barrière. Son drame intime de science-fiction prend des risques, et c'est pour ça qu'on l'aime. **Écran Large**

►► Cette puissante fable poétique convoque l'imaginaire de ses spectateurs, qui deviennent co-créateurs du film qu'ils construisent en même temps qu'ils le voient. **Les Fiches du Cinéma**

►► Le cinéaste nous agrippe au jeu intense et à la beauté de la comédienne Megan Northam, laquelle est aussi une force de la nature. Il emprunte des codes de la SF et de l'épouvante, tout en les détournant des habituels récits d'envahisseurs. **Le Monde**

►► Le suspense est haletant tout au long de ce film sensoriel à la croisée des genres, qui ne parle en creux que de la vie et de ce qu'il en reste quand les êtres qu'on aime disparaissent. **L'Écran fantastique**

►► Ce qui fait l'originalité du travail de Clapin, c'est sa retenue, son tact, mais son imaginaire garde néanmoins un pied dans le réel (...). On s'inquiète, on plane entre terre et ciel avec Elsa (touchante Megan Northam qui est de tous les plans) poursuivant son dialogue avec l'invisible. **Positif**

-12

Kinds of kindness

De Yórgos Lánthimos

Irlande / Grande-Bretagne / États-Unis - 2024 - 2h44
VOSTF

Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie, Hunter Schafer...

Du 21 août au 3 septembre

Kinds of kindness est une fable en tryptique qui suit un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux...

►► Mystérieux, provocateur, dérangeant, toxique... **Kinds of Kindness** est une exploration jubilatoire et cruelle des vicissitudes paradoxales de la condition humaine. Du Lánthimos à son meilleur qui ne cherche jamais à plaire, ne craint pas d'être mal-aimé et adore être mal-aimable... tout l'inverse de ses étranges personnages. **Écran Large**

►► Lánthimos régale : plans larges, lents travellings pour pénétrer les scènes et sonder le mystère des personnages, gros plans zinzins, petites notes de piano crispantes et répétitives ou gros tube imparable d'Eurythmics... Bonus : avec le temps, le metteur en scène a gagné en humour. **Télérama**



►► Le film ne réconciliera pas les fans et les détracteurs du cinéaste. Les premiers apprécieront la bravoure, le culot de certaines scènes et son goût pour les fables désenchantées, quand les seconds regretteront sa propension à développer des scénarii malins et un mauvais goût ambiant. **aVoir-aLire.com**

►► Fascinant et captivant, impur et jamais aimable ni gratuit, **Kinds of Kindness**, impose un cinéma qui n'autorise pas la tiédeur et la passivité, encore capable de dialoguer avec son spectateur, quitte à le bousculer, le sortir de sa torpeur, le mettre en colère, ou lui tendre un miroir peu flatteur. C'est peut-être dans cette incapacité à vous caresser dans le sens du poil que Lánthimos, entre amour et répulsion, demeure un cinéaste aussi essentiel. **Culturopoing.com**

Sélection Officielle - Prix d'interprétation masculine (Jesse Plemons), Cannes 2024

Coucou nous voilà !

De Jessica Laurén

Suède - 2014 - Animation - 32 min

À partir de 2/3 ans

Du 21 août au 3 septembre

Programme de 8 petites histoires

Qui saigne ? - Qui s'est perdu ? - Qui est en colère ? - La Mamie de qui ? - Qui est le plus joli ? - Qui décide ? - Qui est mort ? - Le pantalon de qui ?

Nounourse, Lapinou, Cochonou, Oiseau et le Chat vivent des aventures extraordinaires. Pas celles dans lesquelles il y a des super-héros ou des courses-poursuites mais celles de la vie quotidienne, celles qui font grandir les petits, qui leur ressemblent le plus... Qu'ils se mettent au bricolage, qu'ils se perdent dans le supermarché ou qu'ils désirent tout décider, ces situations de tous les jours « parleront » sans aucun doute à nos tout-petits...



ÉCRAN
des
ENFANTS

►► Partez à la rencontre de ces petits personnages originaux et amusants. Les dessins sont pleins de douceur et la voix du narrateur (Hippolyte Girardot) nous accompagne dans un petit monde fabuleux dans lequel le quotidien devient une aventure merveilleuse et une source d'apprentissage. Un joli programme aux couleurs pastel qui dépeint avec justesse et humour les maux et interrogations de l'enfance... **C.L.**

Les Fantômes

De Jonathan Millet

France / Allemagne / Belgique - 2024 - 1h46 - VOSTF
Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter,
Hala Rajab, Shafiq El Till...

Du 21 août au 3 septembre

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau...

►► Un implacable thriller d'espionnage.

Le Nouvel Obs

►► Le premier long métrage de Jonathan Millet est une œuvre brillante qui, tout en racontant la traque d'un vieux criminel de guerre syrien par une organisation secrète, parvient à dépeindre avec justesse le sentiment d'exil. **Les Inrockuptibles**

►► Un thriller sensoriel haletant sur la traque des criminels de guerre syriens. **Franceinfo Culture**

►► Le premier long du cinéaste français est un thriller réussi, inspiré des histoires vraies de Syriens en exil devenus détectives amateurs pour pister des anciens tortionnaires du régime de Bachar al-Assad. **Libération**

►► Jubilation de l'esprit et plaisir pur de spectateur sont réunis dans cette aventure de nos temps modernes, travaillés par les blessures vivaces. Une très belle surprise. **Bande à part**

►► **Les Fantômes** ne se laisse pas tout de suite approcher. Par son rythme lancinant, le film de Jonathan



Millet se construit sur une montée progressive de la tension, en accord avec des émotions enfouies qui reviennent à la surface. **Ecran Large**

►► Tout concourt à l'immersion totale du spectateur dans cette quête terrible. Tendu, tenu, les Fantômes est aussi fascinant que poignant. **L'Obs**

►► Homme de l'ombre, solitaire et hanté, Hamid accapare tout le film, qui, suspendu à son souffle, aux bruits qu'il écoute, aux indices qu'il recoupe, diffuse une angoisse sourde et grandissante à laquelle les choix de réalisation (cadre serré, sons amplifiés et déformés, approche sensorielle) ne nous permettent pas d'échapper. **Le Monde**



Sélection Officielle - Film d'ouverture - Semaine Internationale de la Critique, Cannes 2024

Mon ami le petit manchot

De David Schürmann

France / Brésil - 2024 - 1h37
Avec Jean Reno, Adriana Barraza, Rocío Hernández...

Du 21 août au 3 septembre

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié...

►► Embarquez-vous pour un voyage fantastique au cœur d'un environnement à couper le souffle ! Une aventure humaine à partager en famille et entre amis. **C.D.**



Horizon : une saga américaine Chapitre 1

De Kevin Costner

États-Unis - 2024 - 3h01 - VOSTF

Avec Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jamie Campbell Bower, Luke Wilson, Thomas Haden Church, Isabelle Fuhrman, Jena Malone...

Du 21 août au 3 septembre

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches qu'il s'agisse des éléments naturels,

des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

►► Un pullulement de grande saga se dégage de ce grimoire infiniment vivant, formidablement peuplé d'autant de personnages approfondis que de silhouettes aux secrets inviolables, où l'on plonge avec une avidité d'enfant. **Les Inrockuptibles**

►► Kevin Costner est de retour derrière la caméra avec cet étrange objet associant un beau classicisme fordien à un grand éclatement narratif. **Les Fiches du Cinéma**



Sélection Officielle - Hors Compétition - Cannes 2024

Dîner à l'anglaise

De **Matt Winn**

Grande-Bretagne, - 2024 - 1h30 - VOSTF

Avec Rufus Sewell, Shirley Henderson, Olivia Williams, Alan Tudyk, Indira Varma, Sylvester Groth, Jonathan Livingstone, Kwaku Mills, Anne Reid, Amber Rose Revah, David Schaal...

Du 21 août au 10 septembre

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?...



►► Méchamment brillant, intelligent et drôle.
Rolling Stone

Prix du Public et Prix Spécial du Jury - Festival du film Britannique de Dinard 2023



Only the River flows

De **Shujun Wei**

Chine - 2024 - 1h42 - VOSTF

Avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou, Tong Lin Kai...

Du 21 août au 3 septembre

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute...

►► Le réalisateur chinois Wei Shujun livre un thriller ténébreux et onirique. **Franceinfo Culture**

►► Plus qu'un récit policier sur une série de meurtres au bord d'une rivière, **Only the River Flows** est une traversée dans la psychologie tourmentée d'un flic, confronté à la misère humaine et au dysfonctionnement des institutions publiques. Un film fascinant et mystérieux. **aVoir-aLire.com**

►► Dans **Only the river flows**, Wei Shujun rend un hommage au genre noir lui-même, dans la lignée de Jean-Pierre Melville, **Chinatown** et **Memories of Murder** de Bong Joon Ho. **Hollywood Reporter**

Prix du Jury, Festival du film policier de Reims 2024 / Sélection Officielle - Un Certain Regard - Cannes 2023

Santosh

De **Sandhya Suri**

Inde - 2024 - 2h - VOSTF

Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar, Shashi Beniwal...

Du 21 août au 10 septembre

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile...

►► **Santosh** est le premier film de fiction au cinéma de Sandhya Suri. Elle vient de la télévision et a derrière elle deux documentaires. On ressent vraiment cette approche du docu-fiction dans la manière qu'elle a d'embarquer sa caméra au cœur même des villes, dans des quartiers populaires qu'elle semble connaître sur les doigts de la main. La réalisatrice n'a pas froid aux yeux, filme une réalité brutale, sans concession, prenant le risque de la critique des autorités indiennes... **Santosh** fait froid dans le dos dans la dénonciation qu'elle exerce sur la condition féminine d'une part, le système de caste indien et surtout les manières expéditives de la police. **aVoir-aLire.com**

►► Sandhya Suri cultive une veine réaliste qui captive par sa minutieuse mise en scène de l'espace. S'étant entretenue avec plusieurs veuves de gardiens de la



paix propulsées policières, la cinéaste réussit son ascultation d'un univers où la corruption et les brutales inégalités entre castes règnent puissamment. Rivé à sa protagoniste qui se débat dans un système machiste, le film excelle à valoriser une héroïne constamment regardée avec défiance ou désir par les mâles qui l'entourent. Mais le film parvient surtout à montrer comment une enquête pour féminicide va s'avérer bâclée et manipulée de l'intérieur. Sur fond de colère populaire, ce polar cinglant nous emmène jusqu'au bout d'une tragédie qui la fait sortir du déni et de l'aveuglement. Et cette peinture d'un monde moralement trouble de détricoter les clichés du genre pour affirmer la nécessité de combattre un chaos systémique.

troiscouleurs.fr/



Sélection Officielle - Un Certain Regard, Cannes 2024

Les Gens d'à côté

D'André Téchiné

France - 2024 - 1h25 **AD**

Avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart, Romane Meunier, Moustapha Mbengue, Stéphane Rideau...

Du 21 août au 10 septembre



Les gens d'à côté a été tourné intégralement en Occitanie, du 9 janvier au 17 février 2023, dans les Pyrénées-Orientales, notamment à Argelès sur mer, Saint-Génis-des-Fontaines et Perpignan.

Lucie est une agent de la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans sa zone pavillonnaire d'un

jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Le conflit moral de Lucie entre sa conscience professionnelle et son amitié naissante pour cette famille fera vaciller ses certitudes...

►► André Téchiné signe une chronique sociale qui met en scène deux mondes antagonistes, qu'il creuse à travers la rencontre entre deux personnages que rien ne destinait à se croiser, encore moins à sympathiser. Les gens d'à côté, avec dans le rôle d'une policière déprimée, une Isabelle Huppert bouleversante, fait se réconcilier les contraires dans un film qui prône la nuance, et l'écoute de l'autre. **FranceInfo Culture**

►► Savoir séparer la vie privée de la vie professionnelle, apprendre à connaître les gens avant de les juger, tenter de se mettre à minima à la place de l'autre, partager la vie de quelqu'un dont on n'a pas les mêmes idées, bref savoir dialoguer même avec l'ennemi, tout cela constitue la multitude de thématiques abordées en douceur dans ce thriller psychologique étonnant. Isabelle Huppert incarne avec aplomb cette veuve, dont le conjoint, également policier, s'est suicidé. Quant au duo composé par Nahuel Perez Biscayart et Hafsia Herzi, il apparaît crédible de bout en bout. Le dernier film d'André Téchiné évolue ainsi sur le film du rasoir, entre tentation de la délation, risque de d'utilisation de sa fonction, mensonge et omission, solitude et famille de substitution, pour mieux semer le trouble. **abusdecine.com**

Sélection Officielle, section Panorama - Berlinale 2024

Là-haut

De Pete Docter, Bob Peterson

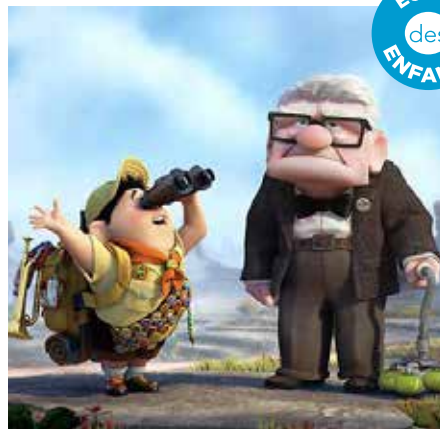
États-Unis - 2009 - 1h36 - VF - Animation

À partir de 7 ans

Du 21 août au 10 septembre

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans là au mauvais endroit au mauvais moment. Ce duo improbable va se faire de nouveaux amis... Carl réalise vite que les plus grandes aventures de la vie ne sont pas celles qu'on croit. ...

►► Sorti dans nos salles il y a quinze ans, nous avions envie de revoir cette merveille du studio Pixar en salle de cinéma et de donner la possibilité à celles et ceux qui n'ont pas pu le voir à sa sortie de le découvrir sur grand écran. Un chef d'œuvre émouvant, rempli



à la fois d'humour et d'une touchante humanité. Un grand moment de cinéma à découvrir ou redécouvrir sans modération ! **C.L.**



Moi, moche et méchant 4

De Patrick Delage, Chris Renaud

États-Unis - 2024 - 1h34 - VF

Avec les voix de Gad Elmaleh, Steve Carell, Audrey Lamy...

À partir de 6 ans

Du 21 août au 10 septembre

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l'Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célèbre saga d'illumination : **Moi, moche et méchant 4.**

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

►► Gadgets rigolos à gogo, trouvailles visuelles, sous-entendus qui divertiront également les plus grands, beaucoup d'humour et d'émotions sont au rendez-vous de ce quatrième opus ! Un film d'animation très original et inventif ! **C.D.**

Pourquoi tu souris ?

De Christine Paillard & Chad Chenouga

France - 2024 - 1h35 **AD**

Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Emmanuelle Devos, Judith Magre, Camille Rutherford, Anne-Lise Heimbürger, Hubert Myon, Yorric Tchissambou, Stéphane Pézérat, Vincent Deniard...

Du 21 août au 10 septembre

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la comédie de Wisi pour amadouer Marina...

►► Avec sa compagne Christine Paillard, le cinéaste frappe fort avec cette première comédie autour d'un faux migrant et d'un chômeur allergique à tout effort. Le film... relève davantage de la fable dénuée de dimension politique. **La Croix**



►► Les quatre comédiens d'exception (dont l'immense Judith Magre) confèrent à cette comédie un rien sage le mordant manquant au scénario. **L'Obs**

►► Exploitant à fond la formule du tandem antagoniste, Christine Paillard et Chad Chenouga ont pour atout deux acteurs bénéficiant d'un haut capital sympathie, rodés à l'humour et dont la puissance comique semble n'exiger aucun effort. **Le Monde**

Garfield, héros malgré lui

De Mark Dindal
États-Unis - 2024 - 1h41 - VF

Du 28 août au 17 septembre

À partir de 6 ans

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.

► Entre de nombreux clins d'œil aux productions récentes (des soap opera à Mission Impossible ou Top Gun...), l'humour est omniprésent au fil d'un récit aux multiples rebondissements. Et si le chat râleur est au centre du récit, il ne phagocyte pas l'espace de personnages secondaires amusants (la chatte machiavélique, le taureau frustré Otto, la timide vache Ethel... et surtout le chien simplet Odie, comparé ici à un « Stagiaire non rémunéré »



corvéable à merci). Sans en faire trop sur la notion de famille retrouvée, Garfield, Héros malgré lui nous met le moral au top. abusdecine.com



ÉCRAN
des
ENFANTS

L'Arbre à contes

Programme de trois courts métrages
Iran / Russie - 2024 - Animation - 38min - VF

À partir de 5 ans

Du 4 au 17 septembre

Le Voleur d'arbres de Rashin Kheyrieh

Au cœur d'un atelier de menuiserie, un petit homme rêve de construire sa maison en bois. Il part alors à l'aventure et découvre une forêt dont il décide d'abattre les arbres pour réaliser son projet. Mais cette forêt est peuplée de familles de corbeaux qui assistent, sans rien pouvoir faire, à la destruction de leurs nids et de leurs oeufs !

Une histoire douce de Mohammad-Reza Abedi

Un vieux bûcheron recueille une cigogne blessée et l'entoure de ses soins. L'oiseau reconnaissant, revient plus tard lui apporter trois graines, qu'il sème. Que va-t-il récolter ?

Le Génie du pommier d'Alla Vartanyan

Un paysan et son âne vieillissent, avec beaucoup de soin, sur leur seule véritable richesse : leur pommier ! Mais ils ignorent qu'au cœur de celui-ci vit un petit être bien mystérieux !

► Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse pour peu que l'on prenne soin d'elle. **C.L.**

Le Roman de Jim

De Jean-Marie & Arnaud Larrieu
France - 2024 - 1h41 **AD**

Avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau, Bertrand Belin, Noée Abita, Eol Personne, Andranic Manet, Suzanne de Baecque...

Du 4 au 17 septembre

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

► Cette chronique de la vie familiale et de la séparation, au casting éblouissant, nous a bouleversés. **Le Roman de Jim**, le regard tendre des frères Larrieu sur la paternité. **Télérama**

► Un très beau film des Larrieu. Sur quoi ? La vie, tout simplement. **Les Inrockuptibles**

► **Le roman de Jim** inspiré du roman de Pierrick Bailly est touchant, sensible, doux et simple, comme un film des frères Larrieu où les relations humaines sont mises en scène comme un poème. Un long-métrage qui colore le cœur. **aVoir-aLire**



► Les frères Larrieu surprennent avec cette adaptation d'un roman de Pierrick Bailly. Ce film émouvant sur la paternité offre l'un de ses plus beaux rôles à l'excellent Karim Leklou. **Les Échos**

► Les Larrieu sont forts pour saisir la beauté de l'instant, qui renvoie à l'omniprésence de la photographie dans le film. Leurs dialogues sont taillés pour émouvoir sans détour, Et l'émotion d'affleurer par torrents sans qu'on comprenne toujours pourquoi. **Trois Couleurs**



Sélection Officielle - Cannes Première 2024

PROCHAINEMENT

SAM 14/09 CINÉ-CONCERT DE POCHE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ACCORDÉON PLURIEL

À partir de 4/5 ans



10H Accueil petit déjeuner + découverte du projecteur 16 mm

10H30 CINÉ-CONCERT DE POCHE avec Benjamin Macke

Bienvenue au Ciné-concert de Poche ! Benjamin Macke vous propose un ciné-concert original pour les petits, avec son projecteur 16mm, ses bobines et ses accordéons. Films burlesques, films d'animation, contes pour enfants... Il y en a pour tous les goûts.

Un programme inédit de 5 courts métrages (durée totale : 50min)

Bip chasse le papillon avec le **Mime Marceau**

Bip chasse le papillon avec son filet. Il est tout heureux d'en attraper jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'il leur fait du mal.

Cendrillon de **Lotte Reiniger**

C'est l'histoire de Cendrillon, avec les souris, le carrosse, le prince charmant et le soulier de vair... mais traité avec une esthétique magnifique à l'aide de silhouettes de papier découpé.

Le Manoir hanté de et avec **Harold Lloyd**

Harold et Mildred prennent possession de leur nouvelle maison où vit encore un couple aigri qui va tenter de les effrayer...

La Petite taupe et le chewing-gum de **Zdeněk Miller**

La petite taupe est bien embêtée, elle découvre un chewing-gum bien appétissant mais n'arrive plus à s'en dépêtrer.

Naïca et son poisson d'Élisabeta Bostan

Naïca est un petit garçon qui vit à la campagne avec ses animaux. Il recueille un jour un poisson mais c'est un animal de compagnie exigeant, il a besoin d'espace pour se sentir bien et surtout il faut le protéger du chat de la maison...

Voyagez dans le temps et découvrez également la projection avec une pellicule en 16mm installée dans la salle pour l'occasion !



DU 18/09 AU 1^{er}/10 2024 FESTIVAL PLAY IT AGAIN 10^e ÉDITION

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI
<https://www.festival-playitagain.com/>



La 10^e édition de *Play It Again!* se tiendra du 18 septembre au 1^{er} octobre 2024 dans près de 300 salles, dans toute la France autour de la thématique « Que la fête recommence » ! Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, Play It Again ! propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées, présentés en partenariat avec les distributeurs et le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine.

LA SÉLECTION DE VOTRE SALLE :

SAM 21/09 SÉANCE PLEIN AIR MUSIQUE ET CINÉMA

Saravah

de Pierre Barouh

SÉANCE PLEIN AIR Place Renaudel

dans le cadre des Journées

européennes du patrimoine.

+ CONCERT DE MUSIQUE BRÉSILIENNE



Les Demoiselles de Rochefort

de Jacques Demy



La Fête sauvage

de Frédéric Rossif



Le Salon de musique

de Satyajit Ray



14 juillet

de René Clair



Calendrier

Du mer 17 au mar 23 juillet	p	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	mar 23
L'Enfant qui voulait être un ours	12	11h10					
Vice versa 2	16	14h	14h	14h	17h	16h	14h
LITTLE FILMS FESTIVAL							
La Grande aventure de Non-Non	7	10h10					
Yuku et la fleur de l'Himalaya	7		10h				10h15
Superasticot	7			10h	16h		
La Prophétie des grenouilles	6			11h			
Le Lion et les trois brigands	6						16h
Juliette au Printemps	13	16h		18h			21h
Six pieds sur terre	12	18h10				14h	
Le Moine et le fusil - VOSTF	15	20h10			13h50	18h	
Hors du temps	14		16h	20h		20h10	
L'Enfant qui mesurait le monde	16		18h	16h	20h30		19h
María	13		20h				11h40
In water - VOSTF	14				19h		17h40

Du mer 24 au dim 28 juillet	p	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28
Katak, le brave béluga	18	10h10		10h10	16h	
Vice versa 2	16	14h	14h	14h	14h	16h
LITTLE FILMS FESTIVAL						
La Grande aventure de Non-Non	7		10h30			
L'Enfant qui mesurait le monde	16	11h50				
Le Comte de Monte-Cristo	17	16h	19h40	16h	19h40	20h
Pendant ce temps sur Terre	18	19h15		21h10	17h50	
Le Moine et le fusil - VOSTF	15	21h		11h50		13h50
Juliette au Printemps	13		11h30	19h15		
In water - VOSTF	14		16h			
El Profesor - VOSTF	17		17h30			17h50

PAUSE ESTIVALE

LE CINÉMA SERA FERMÉ DU LUNDI 29 JUILLET AU MARDI 20 AOÛT, DATES INCLUSES

Du mer 21 au mar 27 août	p	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	mar 27
Katak, le brave béluga	18	10h			16h		16h
Vice versa 2	16	14h					11h
Coucou, nous voilà !	19		10h15	10h15		16h	10h10
Là-haut	24			14h			
Mon ami le petit manchot	21	16h	11h15	16h	14h		
Moi, moche et méchant 4	25	11h40	14h	11h15		14h10	14h
Le Comte de Monte-Cristo	17	17h50			17h45		
Dîner à l'anglaise - VOSTF	22	21h05					19h20
Les Fantômes - VOSTF	20		16h			16h50	
Pourquoi tu souris ?	25		18h				
Kinds of kindness - VOSTF	19		19h50				
El Profesor - VOSTF	17			17h50			
Santosh - VOSTF	23			20h15			
Pendant ce temps sur Terre	18				21h		
Horizon : une saga américaine chapitre 1 - VOSTF	21					18h50	
Les Gens d'à côté	24						17h40
Only the river flows - VOSTF	22						21h

Calendrier

Du mer 28 août au mar 3 septembre	p	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	mar 3
Là-haut	24	14h					
Katak, le brave béluga	18	16h					
Coucou, nous voilà !	19		16h		16h		
PLEIN AIR Le Rat scélérat + Les Saveurs du palais	9			20h45 21h40			
Garfield - héros malgré lui	26	10h40	14h	14h	14h	14h	
Pendant ce temps sur Terre	18	17h40					18h30
Horizon : une saga américaine chapitre 1 - VOSTF	21	19h30					
PLEIN AIR Diplomatie	8	20h45					
Moi, moche et méchant 4	25		10h40		16h50		
Mon ami le petit manchot	21			10h40		16h	
Les Gens d'à côté	24		16h50		18h45		
El Profesor - VOSTF	17		18h30				
Dîner à l'anglaise - VOSTF	22		20h40				11h30
Le Comte de Monte-Cristo	17			16h			
Santosh - VOSTF	23					18h	14h
Pourquoi tu souris ?	25				20h30		
Les Fantômes - VOSTF	20					20h30	16h30
Kinds of kindness - VOSTF	19			19h15			
Only the river flows - VOSTF	22						20h15

Du mer 4 au mar 10 septembre	p	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	mar 10
L'Arbre à contes	26	10h15			16h	16h	
Là-haut	24				14h		
Garfield, héros malgré lui	26	14h				14h	
Moi, moche et méchant 4	25	16h					
LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL							
Marius	5	11h15			17h		11h15
Fanny	5	17h50		13h50	20h15		
César	5		13h50	16h20		17h	
Le Roman de Jim	27	20h15		20h50		20h	18h
Santosh - VOSTF	23		16h30				13h35
Les Gens d'à côté	24		19h				
Dîner à l'anglaise - VOSTF	22		20h45				
Pourquoi tu souris ?	25			19h			16h
AP COUP DE CŒUR SURPRISE	10						20h

VOSTF Version originale sous-titrée français

AD) Audiodescription disponible via l'application Twavox sur tous les films

..... Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

AP Avant-première SN Sortie nationale

Séances spéciales / rencontres

Séances spéciales/Animations
Écran des enfants/ados - Tarif 3,5 €

Réservations au 04 67 61 08 52
reservations.nestorburma@gmail.com



APPLICATION TWAVOX
AUDIO POINT

PROCHAINEMENT...

Saravah de Pierre Barouh

La Mélancolie de Takuya Katô

Paradise is Burning de Mika Gustafson

Emilia Perez de Jacques Audiard

Septembre sans attendre de Jonás Trueba

Les Graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof

Dahomey de Mati Diop

Langue étrangère de Claire Burger

Le procès du chien de Laetitia Dosch

Ma vie ma gueule de Sophie Fillières

Viêt and Nam de Minh Quý Truong

La prisonnière de Bordeaux de Patricia Mazuy

Ni chaînes ni maîtres de Simon Moutairou

Megalopolis de Francis Ford Coppola

L'Arbre à contes, un programme de courts métrages

Petits contes sous l'océan, un programme de courts métrages

Anzu, chat fantôme de Yôko Kuno & Nobuhiro Yamashita

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill de Marc Boréal & Thibaut Chatel

Pat et Mat, dernier tour de vis de Marek Beneš

Horizon : Une saga américaine chapitre 2 de Kevin Costner

Les Barbares de Julie Delpy

Anora de Sean Baker

All we imagine as light de Payal Kapadia

Miséricorde d'Alain Guiraudie

L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine

En fanfare d'Émmanuel Courcol

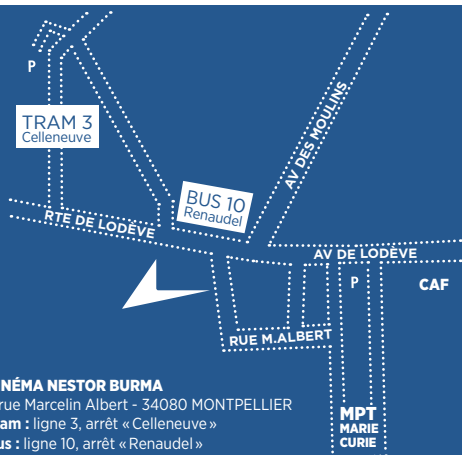
La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius

Bird d'Andrea Arnold

Animale d'Emma Benestan

Apprendre de Claire Simon

- **Tarif individuel** : 6,60 € après 17h
- **Tarif réduit** : 5 €
 - Pour tous avant 17h
 - Moins de 26 ans, Plus de 60 ans,
 - Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux,
 - Étudiants, Familles nombreuses
- **Tarif CE ou de groupe** (minimum 10 personnes) : 5,20 €
- **Tarif -14 ans** : 4,20 €
- **Écran des enfants** : 3,50 € pour tous
- **Carte 10 places** : 50 € (Non nominative, valable 1 an)
- **Supplément 3D** : 2 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 50 €)
- **Mode de paiement** : espèces, chèque, carte bancaire



CINÉMA NESTOR BURMA

2 rue Marcelin Albert - 34080 MONTPELLIER

Tram : ligne 3, arrêt « Celleneuve »

Bus : ligne 10, arrêt « Renaudel »

Retrouvez votre cinéma sur :

facebook.com/cinemanestor.burma

burma.montpellier.fr

