

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Olivier Costes (auteur)

web : www.oliviercostes.fr

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Olivier Costes (auteur-compositeur-interprète)

Adresse

18 rue de l'aiguillerie
34 000 Montpellier

Téléphone

06 20 64 56 65

Courriel

olivier-costes@orange.fr

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

Cursus universitaire, diplômes ...

Master en communication

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Albums jeunesse : textes + chansons (paroles et musiques) + clips en animation

ZINZIN MON TOUT MAGICHEN (Le Vengeur Masqué 2020)

DENIS FIFTY-FIFTY, HÉROS A MOITIÉ (Seuil Jeunesse 2018) Coup de c?ur Le Monde.fr

ÇA ME GRATTE LA TERRE (Seuil Jeunesse 2017) Coup de c?ur Europe 1 et France 5

Livres-CD pour enfants racontés par le comédien François MOREL

(Écriture des contes et des chansons sous le pseudonyme olive et moi)

ALLO DOCTEUR LUDO, comédie médicale (Actes Sud 2012) Prix du public jeunesse

LE ZARBI ZOO (Actes Sud 2010) Adapté au Théâtre depuis fin 2021

LE STYLO À CANCRE (Actes Sud 2008)

Théâtre musical jeune public :

LE ZARBI ZOO (compagnie Poussinmusic) joué depuis 2021

ALLÔ LOLA (spectacle en création, représentations prévues fin 2024

CHANSONS FRANÇAISES

Albums sous le pseudonyme « olive et moi » : auteur-compositeur-interprète

DIX DE DER (2024) 10 titres originaux, paroles et musiques -

L'ÊTRE ANONYME* (pop électro, réalisation des vidéos) 2020 - 2021
FAIS-MOI UNE PASSE (Tôt ou Tard / Warner 2008) Coup de coeur Nouvel Obs
+ Scénarisation et réalisation des clips vidéo
LA PROVIDANSE (Discograph 2011)
Lauréat du prix « En français dans le texte, spécial duos »

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du son (musique, chant...)

Arts du langage (roman, fable, conte, poésie?)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Sensibilisation à l'écologie autour du livre illustré "Ça me gratte la terre" publié par l'auteur au Seuil Jeunesse.

Lecture musicale avec participation des enfants alliant le ludique au pédagogique.

Initiation à l'écriture de paroles de chansons et à des dialogues entre les personnages de l'histoire.

Thème : La Terre doit se présenter au concours de la plus belle planète organisé par le maître de l'univers. Problème : elle n'est pas présentable car elle est envahie de parasites. Grâce à son amie la Lune, elle découvre qu'elle est couverte de "Zumains", de vrais pique-planètes ! Parviendra-t-elle à s'en débarrasser ?

Connaissances apportées

Apprentissage de l'écriture d'un texte de chansons : relations entre le son et le sens.

Maîtrise du rythme des phrases, recherche de vocabulaire et d'idées créatives (rimes et jeux de mots).
Écriture de courts textes narratifs ou de dialogues, en utilisant comme supports des "images muettes" tirées du livre "Ça me gratte la terre".

Explications du processus de création d'un album illustré, de l'idée de départ à la publication du livre en librairies.

| |
|--|
| |
|--|

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

La protection de l'environnement est au coeur de la politique de la ville et de la préoccupation de tous les citoyens, petits ou grands.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Interventions dans le cadre de "Cités éducatives" (éducation nationale) en janvier et février 2024 dans les écoles REP+ de Béziers.

Écoles : Cordier, Gaveau-Macé, Mairan, Roland, Mandela, Sévigné, Pelisson, Riquet-Renan, Sand, Herriot et Pintat / les oiseaux.

+ Le Zarbi Zoo, théâtre musical jeune public joué au théâtre de La Vista, à Paloma (Nîmes), Jacou, Aix-en-Provence, Pézenas, Ganges, etc.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Non

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

L'auteur : Olivier Costes

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

| |
|--|
| |
|--|

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

L'auteur se déplace avec une guitare folk pour jouer "en live" avec les élèves.

Possibilité d'enregistrer les chansons écrites par les enfants et chantées avec l'auteur.

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Aborder les thèmes sensibles du réchauffement climatique par le biais d'une fable humoristique, ponctuée par des chansons en relation avec l'écologie et la protection de la nature.

=> éveil des consciences en musique avec humour et poésie.

=> stimulation de l'imagination et des plaisirs de la langue française

=> productions créatives des élèves par écrit et en musique

Favoriser l'éveil artistique et culturel des élèves à partir d'un projet transdisciplinaire impliquant la communauté scolaire.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

- Chansons écrites par les élèves

- Courts textes donnant du sens à des images tirées du livre

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Vidéos musicales en animation diffusées en classe (rétroprojecteur)

Affichages des dessins où figurent les textes des élèves.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Chanson française et art de la fable

=> apprentissage du schéma narratif

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Rétroprojecteur

Guitare et matériel audio de diffusion et d'enregistrement (apportés par l'auteur)

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

| |
|--|
| |
|--|

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>