

# FICHE PROJET

## Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

**RØM**

**Intervenant envisagé** (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Adresse

2 chemin des prés  
34820 TEYRAN

Téléphone

602211766

Courriel

romsculpture@gmail.com

## Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

8,91002255e+13

Cursus universitaire, diplômes ...

Depuis 2008, je suis tomber amoureux de la terre et j'ai décidé d'apprendre et me reconvertir en temps qu'artiste créateur et partager ma passion

Références artistiques \*précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Philippe Faraut - Hans Ruedi Giger

\*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

**Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.**

## **Domaines d'intervention**

Arts du quotidien (objet d'art, mobilier, mode, design)

## **Niveau(x) de classe(s) concerné(s)**

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

## Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Artiste Sculpteur, je propose des stages en milieu scolaire du CP au CM2.

Connaissances apportées

Les techniques de modelage, le travail à la plaque, les étapes de réalisation d'une pièce de manière ludique, l'imaginaire, l'adaptabilité aux différents niveaux

De la découverte de la matière jusqu'à la touche finale après cuisson, cette initiation offre la possibilité aux enfants de découvrir et tester les principales techniques tout en explorant leur créativité et leur faculté à concevoir.

Sensibilité artistique

Créativité et imagination

Sens de l'observation

Précision, Minutie, sens du détail

Patience et sérénité

Gout pour le travail manuel

Autonomie et confiance en soi

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Collaboration avec l'artiste Patrice Murciano

Exposition ARTEYRAN du 22 au 24 Novembre 2024

Différents Live Sculpting notamment à Mudaison, Lansargues à l'atelier de l'enclos

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

2023-2024 : MJC de Teyran

2024 : Ecole de Valflaunès

2024 : Ecole de Maurin

2024 : MJC de Jacou

2022-2024 : Ecole de Clapiers

2022-2024 : Ecole de Prades

2021-2024 : Vendargues Ecole des Guarrigues

2022-2024 : Ecole du Crès Mistral

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

Exposition au Mas des filles

Exposition à l'ESDAC à Istres, école d'art

Participation au Printemps des artistes à Teyran

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Les oeuvres une fois terminées peuvent être exposées auprès des familles, dans les classes

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Masques, petits bustes, personnages, animaux, création imposée ou libre

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

En terme d'espace une salle d'art plastiques serait l'idéal

Je mets à disposition le matériel pour les élèves ainsi que l'argile

**Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :**

Ecole Jeanne Moreau

Ecole Sainte Emilie

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>