

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Association Animation Création Culture Origami

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Larysa Osadchuk

Adresse

52 quai du Verdanson
34090 Montpellier

Téléphone

06 99 62 11 16

Courriel

accorigami@gmail.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

Siret : 821 898 939 00011

Cursus universitaire, diplômes ...

Depuis sa création en 2016, notre association cherche à faire découvrir à un grand public l'origami dans toutes ses facettes, y compris son grand rôle dans la pédagogie et l'éducation populaire.

En 2016 :

Cours « Origami et géométrie » pour deux classes du lycée Paul Sabatier à Carcassonne.

Grande exposition à la Maison de la Région à Carcassonne, exposition qui a eu un très grand succès.

Ateliers pour les enfants de l'école de Feste-Saint André et pendant une année des ateliers hebdomadaires pour le Petit Lycée, du service social pour les personnes âgées de la Mairie de Carcassonne.

À Montpellier, fête d'ouverture de la Maison pour tous Voltaire, 9 septembre 2016.

Animations avec des marionnettes et ateliers d'origami pour 14 classes des écoles Michel de l'Hospital, Louis Figuié, Le Florian et Jules Simon dans le cadre de l'exposition d'origami à la Maison pour tous Voltaire.

En 2016-2017 :

ateliers hebdomadaires d'origami à la Maison pour tous Voltaire, et 3 stages à thèmes en origami, en octobre et décembre 2016, février 2017.

Conférence-débat-atelier « Origami dans les sciences » en décembre 2016, Maison pour tous Voltaire.

En 2017 :

Depuis septembre 2017 jusqu'en 2019, tous les lundis, ateliers d'origami à la Maison pour tous Chopin, Montpellier, de 10h00 à 11h30 et à la Maison pour tous Voltaire, Montpellier, de 16h45 à 17h45.

Conférence (19/09/2017) et ateliers (3-10-17-24/10/2017) à la Maison des Étudiants Aimé Schoenig (Richter) à Montpellier.

Le 26 novembre 2017, participation au Marché de Noël organisé par l'association de quartier Beaux Arts-Pierre Rouge à Montpellier : deux ateliers d'origami.

Fête d'automne du quartier Boutonnet, Montpellier.

Stages d'origami à la Maison pour tous Escoutaire à Montpellier, les 23-24/10 « Origami traditionnels » et les 2-3/11/2017 « Origami, nouvelles techniques ».

Le 2 décembre 2017, l'association colombienne Los Cumbiamberos del Sur nous a sollicités pour un atelier « lampions » à l'occasion de la fête des lumières colombienne.

Le 8 décembre séance de démonstration pour présenter l'origami aux aveugles et malvoyants de l'Association Française des Aveugles et Amblyopes ; cette séance a eu un franc succès qui se concrétisera par un atelier régulier en 2018.

Le 13 décembre à la Maison pour tous Escoutaire atelier d'origami pour la décoration des fêtes de fin d'année. Très nombreux participants (plus ou moins 30 personnes).

En 2018 :

Grandes expositions origami à la Maison pour tous Escoutaire (22/01-05/02) et à la Maison pour tous Voltaire (16/02-05/03).

Les 17, 18 et 19 avril, un stage d'origami et yoga à la Maison pour tous Albert Camus et les 23, 24 et 25 avril stage d'origami à la Maison pour tous Saint Exupéry, à Montpellier.

Atelier régulier à l'Association Française des Aveugles et Amblyopes, le premier semestre une fois par mois puis deux fois par mois durant le deuxième semestre.

Les 12 et 13 mai, stand origami durant le Festival Manga à Grabels.

Le 23 juin participation pour l'origami, à la fête du quartier Saint Martin, à la Maison pour tous Escoutaire et le dimanche 1er juillet au Mondial des Cultures, organisé par les Maisons pour tous au parc Rimbaud.

Antigone des Associations.

Durant l'année 2017-2018, ateliers d'origami dans deux écoles (Beethoven et Jacques Brel) dans le cadre des TAP.

À partir de septembre 2018, ateliers d'origami aux Maisons pour tous Chopin, Saint Exupéry et des ateliers cours d'anglais-origami pour les enfants aux Maisons pour tous G. Brassens et A. Camus.

Les 17 et 18 novembre stand et ateliers au Salon d'Automne des créateurs à Grabels.

En 2019 :

Ateliers dans les Maisons pour tous ; les ateliers aux Maisons pour tous Saint-Exupéry et Brassens ont été interrompus, mais de nouveaux ateliers d'anglais-origami ont été commencés à la Maison pour tous Rosa-Lee Parks.

Durant les dernières années, dans le cadre du programme PEAC :

en 2019 avec l'école Vasco de Gama (Madame Coline Brard) des ateliers d'origami avec comme but la création d'un spectacle de marionnettes « Pierre et le Loup », conte musical de S. Prokofiev, en 2020, avant le confinement, avec les écoles Charles Daviler (Madame Sophie Appert) et Jean Macé (Monsieur David Bariau) des ateliers d'origami avec comme but la création d'une vidéo sur le thème de « Pierre et le Loup » (école Charles Daviler) et suivant l'histoire « Dix petites coccinelles » de Mélanie Gerth (éditions Quatre fleuves)(école Jean Macé, malheureusement interrompus par le confinement).

Antigone des Associations.

En 2019 :

Ateliers d'origami, le mercredi soir, au Centre Martin Luther King.

Nous avons eu l'accord de la Mairie d'organiser, avec la collaboration du Centre Culturel Espéranto de Montpellier et la Maison des Relations Internationales (maintenant Maison Martin Luther King), une grande exposition « Origami-Espéranto, deux outils de communication » à la Maison des Relations Internationales, exposition associée à des conférences et ateliers. Le vernissage de cette exposition devait avoir lieu en avril 2020, mais ce projet a été interrompu par la pandémie et est reporté à date ultérieure.

Fin 2019, jusqu'au confinement en 2020, ateliers TAP pour l'école primaire de Jacou. Une participante de l'Association, Anastasia Ermakova, a aussi guidé deux ateliers hebdomadaires de dessin et peinture à la MJC de Jacou.

Depuis le premier confinement activités en virtuel par Zoom. Nombreux ateliers d'origami lors de réunions et conférences internationales et pour une semaine d'animations familiales au château de Grésillon ; depuis septembre 2020, atelier international d'origami, par Zoom tous les dimanches soir, actuellement 113 ateliers ont eu lieu.

À partir de 2022 reprise des activités, Grésillon (2022-2023).

En 2023 :

En avril, fête de l'origami : « Avec l'Ukraine dans le cœur », à la Maison Nelson Mandela, atelier, très nombreux participants.

Les 29-30 avril participation-invités au festival Saperlipopette.

En juin, fête de l'origami -2 : « Avec l'Ukraine dans le cœur », à la Maison Nelson Mandela, atelier d'origami et présentation de l'Espéranto, nombreux participants.

28 au 31 août ateliers d'origami dans le cadre des Vacances apprenantes organisées par l'école Diderot.

Ateliers et cours dans les maisons pour tous Albert Dubout, Escoutaire, Rosa Lee Parks

23-25 octobre : stage d'origami, Maison pour tous Saint Exupéry

12-14 décembre, exposition « Espéranto et origami », à la Maison Nelson Mandela, avec des ateliers pour différentes classes de différents écoles.

En 2024 : animations à l'école Balard, convention l'organisation d'activités en arts et culture à l'école maternelle ou élémentaire : Conception d'une représentation de théâtre Origami

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

En 2018, Larysa Osadchuk a obtenu le diplôme « BPJEPS Animation culturelle » par VAE selon le thème de l'utilisation de l'origami comme outil important en pédagogie dans le cadre de l'organisation d'événements culturels dans le temps périscolaire, ainsi que son grand potentiel comme support pour l'enseignement en mathématiques, langues, arts plastiques, dans le travail des psychologues scolaires, des animateurs et en général comme un développement des capacités individuelles des enfants.

Exposition d'origami « Univers », 12 au 26 février 2016, Maison de la Région, à Carcassonne.

Exposition d'origami « Univers », 9 septembre au 19 octobre 2016 Maison pour tous Voltaire, Montpellier.

Exposition origami (du 13 au 24/10/2017) à la Maison des Étudiants Aimé Schoenig (Richter) à Montpellier.

En 2018, grandes expositions origami à la Maison pour tous Escoutaire (22/01-05/02) et à la Maison pour tous Voltaire (16/02-05/03).

Du 3 au 29 avril 2018, exposition origami à la Maison pour tous Saint-Exupéry.

En juin 2019, spectacle triple de fin d'année à l'école Vasco de Gama : théâtre de marionnettes en origami : en castelet, grandes marionnettes et ombres chinoises sur le thème de « Pierre et le Loup » de S. Prokofiev.

En 2020, préparation de tout le matériel, personnages en origami, décor et dialogue, pour la réalisation d'un film animé en stop-motion à l'école Charles Daviler, film à réaliser dans le CRECN (Centre Ressources Éducation à la Culture Numérique, Montpellier) sous la direction de Gilles Muller. En 2020-2024, pendant et après la pandémie, nous avons fait 113 ateliers d'origami par Zoom. Du 12 au 14 décembre, exposition « Espéranto et origami », à la Maison Nelson Mandela, avec des ateliers pour différentes classes de différents écoles.

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie?)

Arts du spectacle vivant (danse, théâtre, mime, cirque?)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Nos ateliers origami permettent à l'enfant d'avoir une nouvelle expérience créative basée sur différentes techniques, enrichissantes et motivantes tout en alliant l'aspect éducatif.

Nous souhaitons favoriser l'éveil, la découverte, l'initiation et l'apprentissage par la pratique d'activités d'origami et de bricolages au cours de la préparation d'un spectacle ou vidéo.

Nous proposons des ateliers d'origami sous forme ludique avec exposition des œuvres des enfants à la fin de l'année, du théâtre de marionnettes en origami, la création de scénarios et la création de vidéos ou de spectacles en cohérence de l'intérêt des enfants et des tâches pédagogiques des enseignants.

Nous proposons de réaliser des spectacles de marionnettes-origami et ombres chinoises, des expositions d'origamis et des films en animation d'origami.

Pour monter un spectacle avec les enfants, nous proposons de construire les personnages (origami), établir un scénario à partir d'une histoire et préparer le spectacle lui-même.

Nous proposons aussi de créer des films animés dans la technique origami, cela permet aussi aux enfants de découvrir les possibilités de travailler avec certains logiciels (programmes de stop-motion et de montage de film.)

À travers les différentes activités manuelles, de construction de marionnettes en techniques origami (ombres chinoises, origami,...), on donnera vie à cette réalisation en proposant une mise en scène qui associe marionnettes-origami et spectacle.

Connaissances apportées

L'École donne une place importante au cinéma et à l'audiovisuel dans le cadre plus large de l'éducation à l'image. La première pratique culturelle des jeunes est celle de l'image : cinéma, photo, télévision, jeux vidéo, Internet, etc.

Nous apportons une connaissance de l'origami et de ses liens avec la géométrie, la symétrie. Fröbel proposait d'utiliser l'origami pour enseigner la géométrie en jouant.

Nous présentons les fondements du fonctionnement des films et en particulier des films animés (stop-motion).

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Nous nous inscrivons totalement dans la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier (Mondial des Cultures, Antigone des Associations), en particulier en proposant un projet culturel qui ouvre vers d'autres cultures, par l'origami. Nous nous inscrivons aussi dans les événements au niveau des quartiers, des maisons de quartiers et des Maisons pour tous.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Nous avons fait une animation avec des marionnettes en technique origami lors de l'exposition Origami à la Maison pour tous Voltaire, septembre-octobre 2016, où nous avons animé sous forme ludique 14 ateliers d'origami pour des classes des écoles voisines de la Maison pour tous (Michel de l'Hospital, Louis Figuier, Le Florian et Jules Simon), auxquels les élèves ont participé avec enthousiasme et à la plus grande satisfaction des enseignants et des directions.

En 2017-2018 nous avons toujours eu des activités de modèles mobiles et ludiques durant les ateliers d'origami dans les écoles (TAP) et à la Maison pour tous Escoutaire pour deux classes lors de l'exposition 22/01-05/02/2018.

En juin 2019, spectacle triple de fin d'année à l'école Vasco de Gama : théâtre de marionnettes en origami : en castelet, grandes marionnettes et ombres chinoises sur le thème de « Pierre et le Loup » de S. Prokofiev.

En 2020, préparation de tout le matériel pour la réalisation d'un film animé en stop-motion à l'école Charles Daviler, film a réalisé dans le CRECN (Centre Ressources Éducation à la Culture Numérique) sous la direction de Gilles Muller .

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>