

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

CONFLUENCES

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

LAURENT MONTAGNE

Adresse

3 RUE COLLOT

Téléphone

614045716

Courriel

igcontact@orange.fr

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

42184918300015

Licence 3-1016598

Cursus universitaire, diplômes ...

Les Internationales de la Guitare En Occitanie sont un festival ?ouvrant à Montpellier Méditerranée Métropole, dans le Département de l'Hérault et en Région Occitanie au niveau culturel, économique, et social, depuis 1996.

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Un extrait des compagnies et artistes avec lesquelles le festival a collaboré dans le cadre de ses actions culturelles à destination du jeune public : Collectif Koa, Cie Pic et Colegram, Cie Alfred de la Neuche, Association Cafofo, Flavia Perez, ...

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du son (musique, chant...)

Arts du langage (roman, fable, conte, poésie?)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 1 (maternelle)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Un artiste en résidence dans l'école, une expérience immersive pour tous :

Le festival des Internationales de la Guitare propose sur une période de 3 semaines entre juin et octobre 2024 de créer un temps fort dans un établissement scolaire de Montpellier (Quartier Mosson) : une résidence d'écriture de chanson avec l'artiste Laurent Montagne. Trois semaines concentrées d'écriture, de musique et de rencontres : une classe découverte chanson à domicile !

La résidence s'adresse aux trois cycles, avec une classe participante par cycle et par semaine.

La résidence sera ponctuée par l'enregistrement d'un album remis à chaque élève ayant participé au projet, et une restitution dans une des salles partenaires du festival.

La résidence devra se dérouler avant le 19 octobre pour que la date de restitution ait lieu pendant la période du Festival des Internationales de la Guitare.

Les dates du projet seront définies plus précisément avec l'équipe enseignante de l'école qui accueillera le projet.

Connaissances apportées

- Sensibiliser les enfants à la création musicale : Le projet a pour objectif de montrer aux élèves, toutes les étapes de la vie d'une chanson, de sa création à son enregistrement et ou interprétation.

- Sensibiliser les enfants aux divers styles musicaux.

- Développer le travail collaboratif, l'écoute et la parole de l'autre,

- Travail sur le vivre ensemble s'investir dans un projet collectif d'école.

- Travail d'écriture et maîtrise de la langue

- Découverte des métiers du spectacle vivant

- Découverte des techniques d'enregistrement d'un album

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Le projet fera intégralement partie du Festival des Internationales de la Guitare, événement culturel phare de Montpellier Métropole, également inscrit dans le cadre du contrat de ville de Montpellier. Le concert de restitution des élèves sera annoncé au même titre que les grands concerts du festival, sur une des grandes scènes de la Ville.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Nous avons mené une version plus réduite de ce projet en 2018 dans l'école Victor Hugo de Lunel. Le bilan était très positif pour les élèves, pour les artistes, et pour le public venu en nombre dans le cadre du festival pour découvrir les créations des élèves. Une captation d'un des morceaux a été réalisée par notre équipe de vidéastes sur ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=MYAlao3NmKA>

Le festival souhaite cette année accueillir le nouveau projet de Laurent Montagne "Accros aux Ecrans" et le proposer cette fois à Montpellier sous une forme plus conséquente (3 semaines de résidence pour 60 élèves)

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Un partenariat est en cours de réflexion avec le Théâtre Jean Vilar pour la restitution des élèves dans le cadre des 30 ans du théâtre.

Le concert est également envisagé dans deux autres salles partenaires du festival en 2023 : Pierresvives et la Maison pour Tous Léo Lagrange

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Théâtre Jean Vilar

Frantz Delplanque

Directeur

Théâtre Jean Vilar

04 34 46 68 48

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

Mise à disposition de salle

Les frais techniques et de personnels seront couverts par le Festival (selon les financements alloués au projet).

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Le concert de restitution aura lieu dans une véritable salle de concert, encadré par des professionnels du spectacle vivant (techniciens, régisseurs, chargé d'accueil artistes et publics) pour plonger les élèves dans les conditions réelles d'une représentation. Le concert sera proposée en entrée libre sur réservation pour les familles et le public du festival.

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Ce projet a la singularité d'intégrer les trois cycles d'une même école au sein d'une création artistique commune. Les niveaux étant habituellement "scindés" Laurent Montagne s'appuie sur la création artistique pour impliquer les élèves de niveaux différents avec des outils adaptés, pour permettre de créer une véritable cohésion dans l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Les autres classes de l'école pourront s'intégrer facilement au projet : l'artiste proposera des axes de développement aux instituteurs pour intégrer le maximum d'élèves au projet : création d'une fresque installer en fond de scène, répétition du refrain d'une des chansons en classe pour le reprendre en chœur pendant le spectacle, réalisation d'un interview des artistes et des professionnels du spectacle de la salle qui nous accueille, ... les axes seront définis plus précisément avec l'équipe enseignante.

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

En plus de la restitution sur scène, une exposition de photos est envisagée dans le hall de la salle pour présenter au public les étapes de création du spectacle. Un micro reportage sera également réalisé par notre équipe professionnelle (Otus) le jour de la restitution. Dans un prochain projet, nous pourrions envisager de réaliser un clip sur l'un des morceaux créé par les élèves.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Les élèves auront l'occasion de découvrir, avant leur concert de restitution, le nouveau spectacle de Laurent Montagne "Accros aux Ecrans".

Après un premier spectacle "Rue Chocolat" racontant les aventures d'un jardinier faisant pousser des chansons dans la tête des enfants, c'est maintenant au tour des « Accros aux Écrans » de se plonger dans l'imaginaire de la Rue Chocolat

En cumulant Internet, la télévision et les jeux vidéo, les enfants français de 7 à 12 ans passent un jour complet

par semaine sur les écrans. Cela représente en moyenne 3 heures et demie par jour.

Aujourd'hui les écrans prennent de plus en plus de place dans nos vies et surtout dans celles de nos enfants, c'est pourquoi « Accro aux écrans » a choisi de raconter avec leurs propres mots, leurs propres maux cette mainmise du numérique sur leurs existences. Il ne s'agit surtout pas de créer un spectacle moralisateur mais de redonner aux enfants le goût des mots et des autres. Leur dire en musique combien « Il y a plus d'histoire dans leur tête que dans n'importe quel jeu vidéo ».

Inspiré par les ateliers de création que Laurent réalise depuis de nombreuses années dans les écoles,

Accro aux Écrans est un spectacle avec des chansons écrites pour et par les enfants de 6 à 12 ans.

Des chansons pour apprendre à voir dans l'ennui, où résonne le bonheur de ces centaines d'élèves, rats des villes, sourires des champs, qui découvrent sur les bancs de l'école, que l'on peut s'amuser et prendre du plaisir avec les mots, la poésie. Loin des écrans.

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Pour chaque semaine de résidence l'artiste aura besoin d'une salle de classe.

Nous fournissons tout le contenu pédagogique pour le projet. Si vous le pouvez et si cela est mis en place sur l'école partenaire, une initiation à la pratique vocale est bienvenue. L'intervention de l'enseignant.e et ou d'un.e musicien.niste est ici intéressante pour la partie pratique vocale, rythme , corps ...

Pour l'enregistrement de l'album, nous fournissons tout le matériel nécessaire (micros, pré-ampli, ordinateur...). Une salle un peu à l'écart, isolée du bruit sera nécessaire pour l'enregistrement.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

Le festival des Internationales de la Guitare a réalisé une petite résidence en 2022 à l'école Louisville de Montpellier avec l'artiste Marie Noir de Chazournes, autour des chansons de Bobby Lapointe à l'occasion du centième anniversaire de la naissance d