

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

**L'ATELLINE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART ET
CRÉATION - ARTS VIVANTS EN ESPACE PUBLIC**

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Marc El Samrani (architecte), Cloé Sébille (médiatrice culturelle) et un.e photographe

Adresse

Place de la Lavande
34990 Juvignac

Téléphone

499546907

Courriel

contact@latelline.org

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

8,07702824e+13

Cursus universitaire, diplômes ...

Diplôme d'architecte et thèse en cours
Master en médiation culturelle et esthétique des arts
Diplôme d'art

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Accueil de résidences de création, création et
accompagnement de projets de territoire, parcours de
sensibilisation à l'art en espace public, ateliers, diffusion de
spectacle dans l'espace public

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie?)

Arts du spectacle vivant (danse, théâtre, mime, cirque?)
Arts de l'espace (architecture, urbanisme, arts des jardins?)
Autres : précisez

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

"C'est quoi ton paysage?"

Les élèves et leurs enseignants seront invités à observer, décrire, déambuler autour de l'école et de son

environnement proche. Il sera question d'interroger et de mettre en récit le chemin de l'écolier et la ville à hauteur

d'enfant, le rapport ville/nature et la notion de paysage. Quel paysage me/ nous parle? De quoi suis-je entouré.e?

Qu'est-ce que cela me procure? Pourquoi? Qu'est-ce que j'aimerais voir quand je vais à l'école?

Aborder de manière ludique, ces questionnements et observations viendront nourrir un travail photographique ou illustré, ainsi que des récits enregistrés comme des podcasts. Une forme de parcours pérenne pourra être envisagée autour de l'école et/ou une exposition, une édition...

Cet travail vient faire écho à un projet mené par L'Atelline depuis quelques années, à l'échelle de la Métropole de Montpellier: Paysages Intimes. L'exposition itinérante et mobile pourra être exposée au sein de l'école pendant la durée du projet.

Connaissances apportées

Sensibilisation au champs des arts pour et dans l'espace publics, développement de l'imaginaire, art de l'écrit,

découverte de l'architecture, de l'histoire de l'art, de la photographie et des arts plastiques.

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Étant une structure métropolitaine et travaillant régulièrement en partenariats avec d'autres structures de la

Métropole, nous sommes très au fait des actions qui y sont menées. Par ailleurs, nous sommes une des seules structures accompagnant le champs des arts vivants dans l'espace public dans la Métropole.

L'Atelline étant habituée à travailler en partenariat et à développer des dynamiques sur un territoire, pourra entrer en contact avec d'autres structures du quartier de l'école comme les Maisons pour tous. Une exposition des travaux des enfants à destination de leurs familles pourra même y être envisagée.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

X

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

L'Atelline - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Arts vivants en espace public (structure porteuse du projet)

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Cloé SÉBILLE

Chargée de médiation et des projets de territoire

mediation@latelline.org

04 99 54 69 07 / 06 87 79 54 21

L'ATELLINE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

ART ET CRÉATION - ARTS VIVANTS EN ESPACE PUBLIC

FACEBOOK INSTAGRAM TWITTER LINKEDIN

www.latelline.org

Hôtel des Postes - Place de La Lavande - 34990 Juvignac

04 99 54 69 07

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

L'Atelline (Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Arts vivants en espace public) peut accueillir les élèves lors de résidence de création à la rencontre d'équipe artistique mais également lors de temps publics comme les sorties de résidences, les ateliers et les spectacles dans la construction d'un parcours de spectateur.

Les élèves pourront également découvrir les projets menés dans la Fabrique des Paysages, porté par L'Atelline, à l'échelle de la Métropole, qui abordent eux aussi les questions de l'habiter, du paysage, de la ville, du territoire...

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Le format proposé se prête bien à une restitution sous forme d'exposition au sein de l'école, en extérieur (dans les rues environnantes de l'école) ou dans une structure du quartier.

L'Atelline est habituée à proposer différentes formes de restitution. Nous pourrions convenir avec l'enseignant.e, ce qui semble le plus opportun pour les élèves, l'école et les familles.

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Comme évoqué plus haut, la restitution pourra faire l'objet d'une exposition dans l'enceinte de l'école.

L'Atelline peut également déployer son exposition itinérante Paysages Intimes au sein de l'école pour en faire bénéficier l'ensemble des classes.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Pour le cycle 2: fait échos au programme de géographie sur la question du paysage

Pour le cycle 3: fait échos au programme de géographie sur la question de l'habitat

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

cf plus haut dans les modalités de restitution

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Arts en espace public, urbanisme culturel, architecture contemporaine, photographie documentaire et sociale, mouvements photographiques du XXIème siècle.

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Les interventions auront lieu en classe, en extérieur dans l'école et les rues attenantes. Parcours et déambulation à définir avec l'enseignant.e

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

X

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>