

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Clément PHILIPPE

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Adresse

1bis Rue Jugan 34090 Montpellier

Téléphone

687393015

Courriel

clement.phi@gmail.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

8,22124608e+13

Cursus universitaire, diplômes ...

BAC : 2006

DNAP : 2014

DNSEP : 2016

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

--2024 " Corium " , Angle art contemporain, St-Paul-Trois-Château.

--2023 " Laisser couler", la Maison Forte, Monbalen

--2021 " Débordements " , Horizons d'eaux, FRAC OM, Le Somail / Ventenac, duo avec Marie Havel.

--2018 " Du Fond et Du Jour " , en duo avec Marie Havel, La Mouche Art Contemporain, Béziers.

« Duck and Cover », Galerie Saint-Ravy, Montpellier.

--2017 " Under Destruction " , Aldébaran Art Contemporain, Castries.

--2021 Lauréat du dispositif Post-Production FRAC OM 2021.

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie?)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

Les participants seront amenés à concevoir un espace urbanistique par des techniques de modélisme. En parallèle, des éléments seront en gestation tout au long du projet tel qu'une électrolyse de cuivre et des cristallisations de sels d'alun teinté.

Connaissances apportées

Une attention particulière sera apportée à une appréhension des moyens architecturaux, de génie civil, de l'ingénierie et de la recherche qui sous-tend une ville, une métropole. Les tentatives passées d'utopies urbaines seront explorées ainsi que leurs écueils (Le Corbusier, Claude Parent, etc). Par ailleurs une réflexion sur la pertinence des matériaux utilisés sera menée à l'aune des enjeux environnementaux.

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Cette pratique s'inscrit dans un lien étroit avec une exposition du Mo.Co. autour de la thématique Art et Science de mars à mai 2025.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

PACE à l'école Chengdu en Mai et Juin 2022. Une restitution de l'œuvre commune a été réalisée dans l'espace d'entrée de l'école en présence des parents d'élèves avec une récitation conçue par la classe en lien avec l'environnement réalisé.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

MO.CO. 13 Rue de la République, 34000 Montpellier.

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Fanny BERQUIERE, Chargée de projets scolaires, jeunes publics et famille. 0499582805
fannyberquiere@moco.art

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

Visite de l'exposition Arts et Science (entre mars et mai 2025)

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Potentiellement exposé au sein du MO.CO.

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Présentation de la réalisation à l'ensemble de l'école, potentiellement au sein du MO.CO.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Architecture modernistes, arte povera, centre Pompidou, Renaissance sauvage (Guillaume Logé).

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Matériel de modélisme.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

--

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>