

FICHE PROJET

Identification

Nom de l'association/artiste/auteur

Sébastien MAGGIANI - Auteur/réalisateur

Intervenant envisagé (si différent de celui indiqué ci-dessus) et précisez les qualifications, le cursus et l'expérience de l'intervenant

Adresse

16 rue des Marronniers 34170 Castelnau-le-Lez

Téléphone

06 19 46 72 21

Courriel

sebastienmaggiani@gmail.com

Statut

N° de SIRET/ Maison des Artistes/ AGECA, précisez la ou les licence(s):

Intermittent du spectacle

Cursus universitaire, diplômes ...

2014 : Bac ES (Lycée Joffre)

2019 : Bac+5 Scénariste (La Fémis - Formation continue)

Références artistiques *précisez : expositions, spectacles, collaborations artistiques, créations....

Je suis Sébastien Maggiani, le créateur passionné de cette expérience cinématographique immersive pour les jeunes. Depuis mon adolescence, j'ai développé une passion pour la création de films et j'ai ainsi écrit et réalisé des courts métrage et un long-métrage, "Hasta Mañana", sorti en festivals (dont le Cinemed) puis au cinéma. J'ai aussi créé une association de jeunes vidéastes, So Films Independants. Aujourd'hui, je suis scénariste et réalisateur professionnel, et je suis ravi de pouvoir transmettre ma passion et mes connaissances cinématographiques aux enfants et aux adolescents lors d'ateliers de cinéma.

*Les candidatures seront soumises à l'avis du conseiller artistique de la DRAC correspondant à chaque domaine artistique.

Chaque artiste / compagnie, ne pourra proposer que deux accompagnements maximum pour l'ensemble des écoles de Montpellier.

Domaines d'intervention

Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie?)

Niveau(x) de classe(s) concerné(s)

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Cycle 3 (CM1, CM2)

Présentation de l'intention de projet

Pratique artistique mise en œuvre

L'Atelier Cinéma, c'est un stage de découverte du cinéma qui nourrit la créativité, transmet la passion pour le cinéma et encourage l'ouverture d'esprit, la créativité, les imaginaires, ainsi que le travail en groupe. Nos programmes sont adaptés aux enfants, avec une approche pédagogique ludique et interactive. Centrée sur la réalisation de courts-métrages en prises de vues réelles, notre approche pédagogique créative et unificatrice permet aux jeunes de plonger dans l'univers cinématographique tout en développant des compétences essentielles, comme la créativité, la confiance en soi et la collaboration.

La plupart de nos films issus de ces ateliers ont été honorés lors de festivals où les enfants ont eu l'occasion de découvrir leur oeuvre sur grand écran. Les films sont à découvrir en suivant ce lien : <https://sebastienmaggiani.wixsite.com/lateliercinema>

Le projet s'articule de la manière suivante :

- De janvier à avril : Un atelier mensuel d'une journée axé autour des coulisses de la création cinématographique (techniques, métiers, étapes de conception), du développement des compétences en écriture de scénarios, d'une initiation au jeu d'acteur, de la conception des éléments de décors et de costumes, ainsi que d'accessoires.
 - De janvier à avril : en parallèle de la conception et préparation de notre film de fiction, les enfants seront amenés à découvrir rencontrer des oeuvres, des artistes, et des lieux culturels. Notamment en se rendant au Festival Chrétien du cinéma (qui n'a rien de religieux) au Centre Rabelais fin janvier pour découvrir des films présentés par les équipes, à la fête du court-métrage dans les salles Art&Essai au mois de mars, rencontrer des artistes (telle que Lucie Daniel, animatrice 3D montpelliéraine, qui leur fera découvrir en détail son travail, notamment sur le film d'animation "Super Mario Bros")
 - En mai : Un tournage intensif de quatre jours où les enfants passeront tous à tour de rôles devant et derrière la caméra. Les participants réaliseront des prises de vue à l'aide de matériel professionnel (caméra, lumière et microphones)
 - En juin : Plusieurs petits ateliers en petits groupes de deux heures de découverte de l'étape de postproduction d'un film, avec des exercices de montage vidéo sur le court-métrage qu'ils auront tourné, de l'ajout de musique et de bruitage, et une démonstration d'effets spéciaux.
- Fin juin : Projections des films dans une salle de cinéma Art&Essai de la ville de Montpellier (Diagonal, Nestor Burma, Utopia ou Centre Rabelais)

Connaissances apportées

- Découverte des coulisses de création d'un film (les métiers du cinéma, les étapes de fabrication d'un film, les différentes possibilités de prises de vues, le vocabulaire du cinéma)
- Les bases de la rédaction d'un scénario, de l'écriture d'une séquence, d'un dialogue, de l'apprentissage des différents genres cinématographiques
- Développement et valorisation des imaginaires de chacun, mise en commun des idées...
- Conception d'accessoires pour le film

- Initiation au jeu d'acteur (travail corporel, apprendre à jouer et respecter ses camarades)
- Apprentissage des bases techniques de la prise de vue et de la prise de son
- Initiation au montage vidéo
- Découverte de la conception d'un dessin animé, à toutes les étapes, grâce au travail d'une animatrice 3D

Indiquez si votre proposition participe à la dynamique des événements proposés par la Ville de Montpellier ou par les structures culturelles métropolitaines (festivals, actualité des expositions...)

Oui, les enfants assisteront aux séances scolaires des festivals tels que la fête du court-métrage ou le festival chrétien du cinéma, dans les lieux culturels tels que le Centre Rabelais, les cinémas Diagonal, Utopia et Nestor Burma.

Bilan de l'action précédemment menée dans une école, si un projet a déjà été réalisé (précisez l'école et l'année)

Le dernier atelier a été donné l'an dernier à l'école Jean-Marie Ferial de Quint-Fonsegrives à côté de Toulouse, auprès de classes de CE1 et CE2. Il s'articulait autour d'une semaine entière de conception d'un court-métrage de l'écriture au montage sur le temps scolaire. Le film a été diffusé sur grand écran devant les élèves et primé lors du festival Brève d'Images. Cela fait plusieurs années que j'organise ces ateliers autour de Toulouse et c'est pourquoi je désire aujourd'hui développer mon action auprès des élèves montpelliérains, la ville où je suis né, où je vis et où ma passion pour le cinéma s'est construite.

Indiquez si une structure culturelle est associée au projet (exemple : musée Fabre, FRAC, Théâtre Jean Vilar CCN ...)

Pas encore mais des partenariats autour des événements festivaliers pourront être constitué plus tard dans l'année.

Indiquez la personne référente de la structure culturelle partenaire (Nom, fonction, téléphone et email)

Quelles sont les ressources sollicitées auprès de la structure culturelle associée au projet (fonds permanent, exposition temporaire, évènement...) ?

En fonction de la localité des écoles qui prendront part au projet, nous pourrions solliciter une salle de cinéma (en journée) auprès du cinéma d'Art&Essai de secteur. J'ai par le passé organisé des projections de court-métrages en partenariat avec le cinéma Utopia.

Quelles sont les modalités de restitution dans le lieu culturel partenaire ? (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'enseignant de la classe)

Dans le cadre d'une résidence, présentez son impact et son rayonnement sur l'ensemble de l'école.

Formes de réinvestissement dans les classes (à titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

Formes d'installation ou de présentation des travaux de l'artiste/de l'auteur et de ceux des élèves (à titre indicatif : à préciser ultérieurement, avec l'équipe enseignante)

Les présentations proposés aux élèves auront lieu directement en classe ou dans des salles annexes.

La projection finale du court-métrage pourra avoir lieu dans une salle de cinéma.

Un lien vidéo privé sera donné aux élèves et leurs familles afin qu'ils puissent regarder leur film quand ils le souhaitent.

Les films pourront - avec l'accord des familles - être proposés dans divers festivals vidéos.

Mouvements artistiques ou œuvres mis en regard de ces pratiques (A titre indicatif : à préciser ultérieurement avec l'équipe enseignante)

- Projection d'autres court-métrages fait par des enfants

- Présentation par Lucie Daniel de ces travaux d'animation 3D, notamment sur le film d'animation Super Mario Bros

- Œuvres présentés dans le cadre du festival du cinéma chrétien de Montpellier (la programmation n'est pas encore connue)

- Œuvres court-métrages présentés lors de la fête du court-métrage (la programmation n'est pas encore connue)

Le cas échéant, quels sont les besoins spécifiques en matériel, en espace, en accessibilité... ?

Nous sommes équipés en matériel de cinéma (Caméra, trépied, lumière, micros)

Les tournages auront lieu soit au sein de l'établissement (classes, cour de récréation, salles polyvalentes) ou bien, si le scénario l'exige, dans des espaces extérieurs.

L'atelier de découverte du jeu d'acteur pourra être fait soit dans un gymnase, soit une salle polyvalente, soit sur un terrain extérieur si la météo le permet.

L'atelier découverte de la postproduction aura lieu dans une salle polyvalente, avec un vidéoprojecteur que nous possédons, impérativement en petits groupes.

Si vous êtes déjà intervenus en Petite résidence dans les écoles de Montpellier, merci de le préciser (lieu, date) :

Consultez le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

<https://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>