

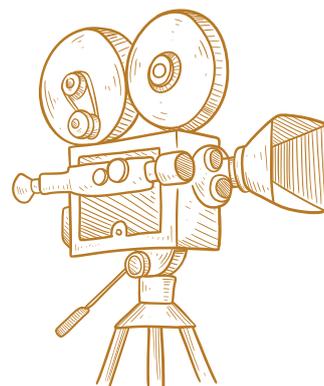
# LES 36 PROJETS SOUTENUS PAR LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER

Cette seconde session 2023 met en lumière la richesse et la créativité de la filière de l'Image locale avec des financements accordés pour le développement ou la production de 36 projets soit :

- 5 projets d'animation,
- 10 œuvres de fiction,
- 15 documentaires,
- 6 jeux vidéo.

## 36

Projets de la  
filière de l'image  
soutenus



## 1. LA SCIENCE TOUTES BÊTES

d'Aurel et Nathaniel Herzberg, *Les Films d'ici Méditerranée*  
Série

Des rats qui aiment Mozart, une grenouille qui revêt sa cape d'invisibilité, le lémurien Aye-aye pris le doigt dans le nez, ... Autant de découvertes scientifiques qui éclairent les capacités des bestioles qui peuplent notre planète, racontées dans un format très court. Une plongée naturaliste et pop dans le vivant, source infinie d'inspiration pour l'humain.



## 2. FURAX

de Barbara Israel et Jérôme Combe, *Fortiche Production*  
Long métrage

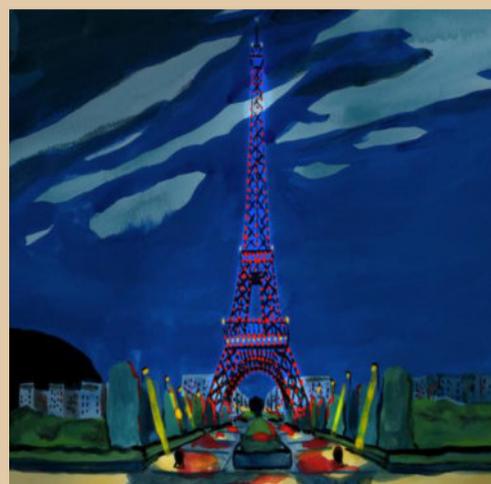
Adaptation librement inspirée de l'Odyssee d'Homère en science fiction. Fortiche est un studio français de création, d'animation et de production fondé par Pascal Charrue, Jérôme Combe et Arnaud Delors. Il est reconnu à la fois pour son style graphique unique mélangeant les techniques 2D et 3D et une réalisation cinématographique #ForticheTouch.



## 3. TIANDU CHENG

de Noémi Gruner, *Tripode Productions*  
Court métrage

Maud, une journaliste parisienne qui s'apprête à partir faire un reportage en Chine, refuse la demande en mariage de son compagnon. Arrivée à Tiandu Cheng, quartier français de Hangzhou, elle découvre une industrie du mariage qui résonne étrangement avec ses préoccupations. Sa rencontre avec Mengshi et Wang va remuer ses a priori sur l'amour.



## ANIMATION / PROJETS EN PRODUCTION

### 4. 2H14

de Luciano Lepinay, Scénario : Virginie Boda et Luciano Lepinay adapté de la pièce «2H14» de David Paquet

Les Fées Spéciales

Court métrage

Cinq lycéens tentent de s'émanciper et cherchent le bonheur par tous les moyens : graver son corps, faire semblant d'être aveugle, ouvrir des portes imaginaires, transformer son image sur les réseaux. Leurs quêtes croisées les mèneront à percevoir une lueur d'espoir jusqu'à ce que tout s'écroule à 2h14.



## SUPA MONKS

### 5. LES MÉTIERS

de Pierre De Cabissole et Florian Landouzy, Supamonks  
Série

La classe n'a pas encore commencé. Aujourd'hui Bernard, 9 ans, est assis à côté d'une copine : « Et toi ? Qu'est-ce qu'ils font comme métiers tes parents ? » A l'écoute du récit, Bernard se plonge dans ses pensées, au cœur du métier, qui change au gré du voisin de table. La série figure avec humour le lien qui nous rend utiles les uns aux autres. Elle ouvre les yeux des enfants qui, un jour, devront trouver leur place dans ce collectif.

## DOCUMENTAIRE / PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

### 6. AGATHÉ

de Léo Blandino, Les Films Invisibles

Court métrage

Agathé est un court-métrage documentaire de création qui explore la relation de certains habitants au cœur de ville oubliée d'Agde, à travers un dispositif qui les confronte à un personnage de fiction.



## 7. LA ESENCIA

de Capucine Caro, Hutong Productions  
Long métrage

École Nationale de Danse de La Havane. Depuis 2020, la réalisatrice filme Yadian, un jeune danseur de Yoruba. D'étudiant acharné, il est devenu un danseur prometteur et, à travers lui, c'est l'évolution d'un pays tout entier qui se dessine : une île tiraillée entre authenticité et modernité, exil et fermeture, essence (la esencia) et dénaturation.



## 8. NOMADES

d'Alexandre Pierrin, Talweg Productions  
Série TV

Des images idylliques de voyages en van et de vies sans attaches inondent les réseaux sociaux depuis le premier confinement. « NOMADES » va à la rencontre des jeunes à la recherche d'un monde qui leur convient et se demande s'ils remettent radicalement en cause notre système ou s'ils en sont les bons élèves ? Cette série révèle les contrastes entre nos vies sédentaires et cette nouvelle réalité.



## 9. COMME DES GRANDS

de Jean-Pierre Vedel, Pages & Images  
Unitaire TV

Avec des vaches et des tracteurs en plastique, des étables en Duplo, des pâturages sur le plancher du grenier ou dans la cour de récréation, ils jouent à être éleveur. À hauteur de leur ressenti, de leur regard sur la nature et sur le monde animal qui sera demain leur métier, ces filles et fils de l'Aubrac nous disent pourquoi ce désir d'une profession pourtant difficile.

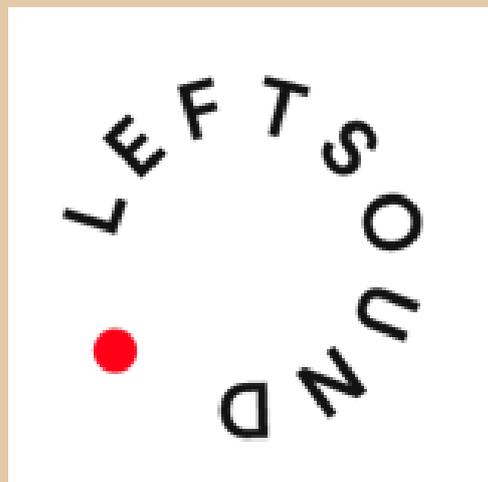


## 10. STOCK CARS FAMILY

d'Olivier Schwob, Leftsound

Unitaire TV

À Brissac, tous les ans, un drôle de manège se met en place. Autour d'un ovale de terre se regroupe toute une bande de passionnés, avec une seule idée en tête : se frayer un chemin coûte que coûte. À travers une course de stock-cars dans l'arrière-pays de Montpellier, se raconte l'histoire d'un village, de familles, de passions, de solidarité et de nature.



## 11. THE ART OF GETTING OUT

de Renaud Leplat-Torti et Sébastien Casino, Marnie Production

Unitaire TV

« Paño » est le diminutif de pañuelo, « mouchoir » en espagnol. Il désigne de simples morceaux de tissu que l'on trouve dans le paquetage donné par l'administration pénitentiaire étasunienne à chaque détenu. Ces banals mouchoirs servent de support à un art marginal, devenant ainsi les journaux intimes des pintos -artistes détenus-.

## 12. UNE FAMILLE BRÉSILIENNE

d'Aude Chevalier-Beaumel, Chuck Productions

Unitaire TV

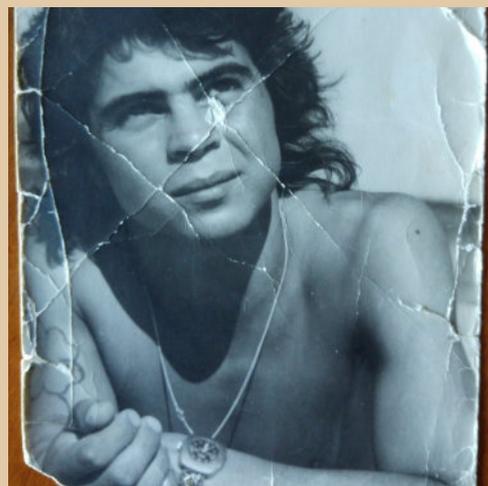
Depuis ses 17 ans, Patricia est travailleuse du sexe et cheffe de famille dans le vieux Rio de Janeiro. Pour la survie de son clan, elle est contrainte de quitter périodiquement la maison qu'elle a bâtie pour prendre un bus qui, 17 heures plus tard, la laissera sur un autre trottoir, au sud du Brésil...



### 13. RAGE INTACTE

de Pierre Carles et Nadja Harek, C-P Productions  
Long métrage

Fodil Hamami quitte pour la première fois l'Algérie afin de rencontrer les camarades de son père, un militant d'extrême-gauche qui a échappé à la justice française après avoir fait partie du groupe armé Action directe. À travers la vie de ce père, mort en 2022, qui était fils d'ouvrier et ouvrier soudeur lui-même, le film retrace l'atmosphère exaltante des mouvements de contestation des années 70 dans la ville la plus insurrectionnelle de l'Hexagone après Paris : Grenoble.



### 14. 1945, YALTA OU LA PAIX IMPOSSIBLE

de Cédric Tourbe, La Générale de Production  
Unitaire TV

Téhéran, Potsdam, Yalta : trois conférences au cours desquelles Staline, Roosevelt et Churchill se rencontrent afin d'élaborer l'après-guerre. Grandes Messes diplomatiques à la théâtralité mensongère, elles incarnent le dilemme américain de la démocratie face à la réalpolitik soviétique dans un jeu de pouvoir entre trois hommes au caractère bien différent.

### 15. LA TOUR FANTÔME

de Laure Pradal, Pages & Images  
Unitaire TV

La tour d'Assas veille comme une sentinelle depuis plus de 50 ans au cœur de la banlieue de Montpellier. Il y a peu de temps, 800 habitants y résidaient. Véritable patrimoine régional, reflet de l'histoire de l'immigration, la tour d'Assas va être détruite. Tout un travail de deuil et de mémoire va être réalisé sous la direction de différents artistes. Les anciens habitants seront invités à évoquer leurs souvenirs et à participer à ces événements.



## 16. HOMOSEXUELS ET LESBIENNES FACE AU NAZISME

De Michel Viotte, co-écrit par Jean-Pier Delaume-Myard et Édouard Lenormand  
French Kiss Production  
Unitaire TV

Débutant dans le contexte social et politique des années 20, alors que la société européenne « tolérait » l'homosexualité, ce documentaire retrace les mécanismes de la répression par le Troisième Reich et fait revivre l'enfer vécu par les victimes dans les camps de concentration. Il rappelle aussi le long chemin parcouru par celles-ci pour obtenir la dépénalisation de l'homosexualité et la reconnaissance des préjudices subis durant cette période sombre de l'histoire.



## 17. VEGAPOLIS

de Charlotte Micha Barban Dangerfield, Avant la Nuit  
Unitaire TV

À Montpellier, Nao, Morgane et leur bande sont les habitués du Végapolis, la patinoire la plus fréquentée de France. Entre les lasers et chuchotements, ces ados trouvent refuge sur la glace dans un entre-soi aussi précieux que fragile. Bientôt, ils devront quitter la patinoire qui, comme leur adolescence, ne sera plus qu'un lointain souvenir.



avant  
la  
nuit

## 18. VIVANT PARI MI LES VIVANTS

de Sylvère Petit, Les Films d'Ici Méditerranée  
Unitaire TV

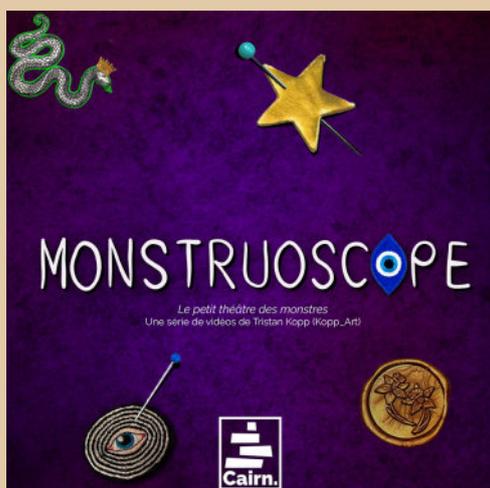
À l'heure des crises environnementales et de la séparation grandissante entre les humains et le reste du vivant, des penseurs avant-gardistes inversent la perspective et osent poser de nouvelles questions. « Vivant parmi les vivants » est un documentaire inter-espèces qui réunit les philosophes Vinciane Despret et Baptiste Morizot à travers l'histoire d'Alba, la chienne de Vinciane, et de Stipa, un jument sauvage de Przewalski.



## 19. LA VRAIE VIE

d'Ekiem Barbier et Guilhem Causse, Les Films Invisibles  
Série

Les pérégrinations de Victor Assié, jeune comédien en doute sur le sens de sa profession, à qui les auteurs de la série proposent une expérience singulière : explorer, sous les traits d'un avatar, une simulation de vie quotidienne en ligne et partir à la rencontre de ses utilisateurs, en jouant son propre rôle.



## 20. MONSTRUOSCOPE

de Tristan Kopp, Cairn Productions  
Série

Monstruoscope est une série d'animation 2D multiplateforme explorant les secrets de créatures légendaires. Diffusée sur TikTok, Twitch et YouTube, elle utilise des marionnettes en feutre pour explorer le lien entre ces monstres et notre héritage culturel. La série valorise l'importance du bestiaire monstrueux dans l'imaginaire moderne, tout en rappelant l'esthétique des contes de fées pour réveiller un patrimoine oublié.

## FICTION / PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

## 21. PHIL

de Benjamin Costes, Avant La Nuit  
Court métrage

Phil, un trentenaire nerveux et complexé, partage son temps entre son emploi au fast food du coin et ses activités de trading de crypto-monnaie dans le garage de sa mère. Dernièrement, ses placements ont si bien fonctionné qu'il serait devenu millionnaire ! Mais il lui reste encore à retirer ses gains...



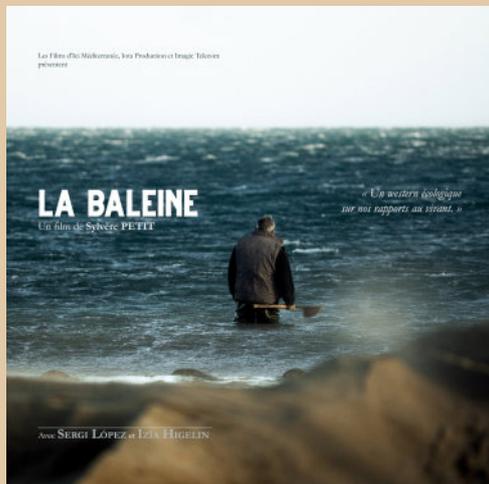
## 22. QUE LE DIABLE M'EMPORTE

de Pauline Quinero, *Too Many Cowboys*  
Court métrage

Robin, routière de 35 ans, sillonne les routes en solitaire à bord de son poids lourd. Un jour, elle apprend qu'une tempête exceptionnelle a fait évacuer ses parents du quartier où elle a grandi et que son chien, Jodi a disparu avant leur départ. Alors qu'elle n'est jamais revenue dans cet endroit depuis son coming out, Robin décide d'y retourner pour retrouver son chien.



## FICTION / PROJETS EN PRODUCTION



## 23. LA BALEINE

de Sylvère Petit, *Les Films D'Ici Méditerranée*  
Long métrage

Automne 1985. Une tempête réveille la Méditerranée. Un village est dévasté, les récoltes saccagées. Sur la plage, les vagues ont déposé une baleine morte annoncée comme porteuse de maladies. Avec son tracteur, sa benne à vendanges et trois couteaux de cuisine, Corbac, un vigneron misanthrope, veut sauver le squelette du cétacé d'un dynamitage sanitaire. De jour comme de nuit, le village voit la grande des créatures défilier morceau par morceau. Ils connaissent Corbac, il ira jusqu'au bout.

## 24. SUNSHINE

de Chloé Léonil, *KG Productions*  
Long métrage

Lucie élève seule sa fille de 7 ans, Inès et vit de petits boulots. Endettée, elle parvient malgré tout à sauver les apparences jusqu'à ce qu'elle doive payer pour la classe verte d'Inès. Acculée, elle pique dans la caisse du garage où elle vient d'être engagée. Pour Lucie, ce premier vol est un dépannage, elle compte vite le rembourser...



## 25. FINIR AU SOLEIL

*d'Ephrem Koering, Sélénite Productions*  
Court métrage

La mère de Louis, 9 ans, agit de manière de plus en plus distante. Louis ne s'en rend pas vraiment compte, jusqu'au jour où elle s'absente une soirée entière, sans raison. Un sentiment d'angoisse s'empare alors de lui. Serait-elle capable de les abandonner lui et son frère ?



## 26. L'HOMME À LA SERVIETTE DE BAIN

*de Jauffrey Gallé, Avant La Nuit*  
Court métrage

Jacques Lombardi, cinquantenaire, partage son quotidien avec Arlette, sa mère possessive et alitée. Leurs journées mornes et répétitives sont rythmées par un rituel particulier : le soir, après la douche, Arlette sèche les longs cheveux de Jacques. Mais lorsqu'il découvre au fond de son puits une serviette noire, une seule idée va l'obséder : se sécher les cheveux lui-même.

## 27. LA FRAPPE

*d'Arnaud Jaboin, Folle Allure*  
Court métrage

Diego est une petite frappe de 20 ans. Un jeune rappeur en proie à un manque d'espace et une colère qui l'enferme. Sa copine Yasmine est enceinte. Dans leur réalité rien ne semble propice à accueillir cet enfant mais Diego s'accroche à cette promesse de vie.



## 28. LE BATELEUR

de Jennifer Fanjeaux, *Été Caniculaire*  
Court métrage

Villeneuve-Lès-Maguelone, un samedi matin. Raoul, jeune ado, attend Serge avec qui il doit passer le week-end. Tirailé entre l'impatience de renouer avec cet homme qu'il connaît peu et son mépris pour ce père atypique, déjanté et provisoirement sorti de prison, Raoul va devoir trouver son chemin le temps d'un road trip dans les basfonds des étangs de son enfance...



## 29. SUR LA TRACE

de Nathan Legraciet, *Marnie Production*  
Court métrage

Dans une ferme isolée, un homme d'une trentaine d'années se réveille. Quelque chose dans le silence parfait le met en alerte. Il inspecte le sol. Il y trouve des traces de pas qui s'éloignent de la ferme et descendent dans le vallon. Il se lance sur la piste.

## 30. TUYAUTERIES INAVOUABLES

d'Enguerran Prieu, *Chuck Productions*  
Websérie

Conrad, l'expert en Tuyauteries est appelé de toute urgence pour venir réparer une fuite d'eau chez une certaine Madame Brigitte. En arrivant devant un immeuble gigantesque, impossible de contacter sa cliente. De porte en porte, Conrad fait face à des situations surréalistes qui impliquent des personnages fous. Trouvera-t-il enfin Madame Brigitte ?

Chuck  
PRODUCTIONS

# JEU VIDÉO/ PROJETS À L'ÉTAPE DE LA PRÉ-PRODUCTION

## 31. BIRDS

(Titre provisoire)

*DigixArt*

Birds sera la 6ème création du studio DigixArt. La croissance à Montpellier de nos équipes permet désormais de paralléliser deux projets, l'un en phase de conception lorsque l'autre entre progressivement en production. Réalisé sur Unreal Engine 5, Birds abordera des thèmes forts dans une structure narrative innovante.



## 32. BULLET ISLAND

(Titre provisoire)

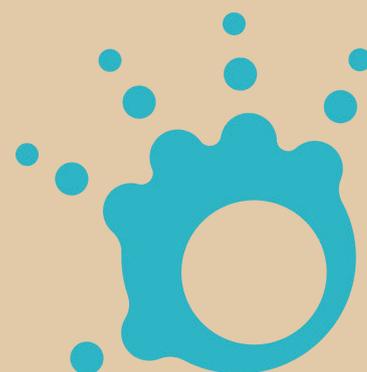
*Duper*

Bullet Island est un jeu de stratégie accessible et dynamique, se déroulant sur un archipel mystérieux. C'est le premier jeu du studio montpelliérain Duper, fondé en 2022 par d'anciens camarades de promotion, associés pour l'occasion après plusieurs années dans l'industrie du jeu vidéo.

## 33. GUNWALE

*Natural Pad*

Gunwale est un jeu d'action/aventure narratif dans l'univers des pirates. Vous incarnez Gaby, un-e jeune pirate qui se retrouve propulsé-e à la tête d'un rafirot en piteux état. Partez en quête de trésors, chassez les vaisseaux de la Couronne et recrutez de nouveaux capitaines pour en apprendre plus sur les mystères du monde qui vous entoure...



**NATURALPAD**

### 34. LOST HELLDEN

*Artisan Studios*

Artisan Studios fondé en France en 2016 et spécialisé dans le JRPG après avoir sorti deux titres (Super Neptunia RPG et Astria Ascending) prépare son 3e jeu : Lost Hellden, un JRPG peint à la main proposant une aventure épique où vous incarnez 8 personnages avec un système de combat unique mêlant action et stratégie !



### 35. PROJET ROBOT

**(Titre provisoire)**

*Incarna Studios*

Projet Robot est un jeu de type arcade/action en VR proposant un Gameplay innovant et nerveux intrinsèquement lié au médium faisant la part belle à la direction artistique. Projet Robot est le nouveau projet d'Incarna Studios, studio indépendant de jeux vidéo et d'expériences immersives créé en 2016 dont les équipes sont basés à Montpellier. Le studio a reçu plusieurs prix pour ses productions en VR.

### 3. TRANSHUMANCE

**(Titre provisoire)**

*Ukiyo Studio*

Le premier projet de Ukiyo a pour nom Transhumance. C'est un « simulateur de balade » contemplatif et poétique dans lequel il faut conduire, avec des chiens, un troupeau de brebis lors d'une transhumance, cette migration périodique entre les pâturages d'hiver en plaine et les pâturages d'été en montagne.



**SYNTHÈSE DES PROJETS SOUTENUS - FONDS D'AIDE À LA CRÉATION ICC  
SESSION 2023**

<b>ANIMATION</b>			
<b>ÉTAPE</b>	<b>TITRE DU PROJET</b>	<b>PORTEURS DE PROJET</b>	<b>MONTANT ATTRIBUÉ</b>
DEV	LA SCIENCE TOUTES BÊTES	LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE	10 000 €
DEV	FURAX	FORTICHE PRODUCTION	12 000 €
DEV	TIANDU CHENG	TRIPODE PRODUCTIONS	5 000 €
PROD	2H14	LES FÉES SPÉCIALES	25 000 €
PROD	LES MÉTIERS	SUPAMONKS	28 000 €
<b>DOCUMENTAIRE</b>			
<b>ÉTAPE</b>	<b>TITRE DU PROJET</b>	<b>PORTEURS DE PROJET</b>	<b>MONTANT ATTRIBUÉ</b>
DEV	AGATHÉ	LES FILMS INVISIBLES	3 000 €
DEV	LA ESENCIA	HUTONG PRODUCTIONS	12 000 €
DEV	LES NOUVEAUX NOMADES	TALWEG PRODUCTIONS	6 000 €
DEV	COMME DES GRANDS	PAGES & IMAGES	6 000 €
DEV	STOCK CARS FAMILY	LEFTSOUND	6 000 €
DEV	THE ART OF GETTING OUT	MARNIE PRODUCTION	10 000 €
DEV	UNE FAMILLE BRÉSILIENNE	CHUCK PRODUCTIONS	10 000 €
PROD	RAGE INTACTE	C-P PRODUCTIONS	50 000 €
PROD	1945, YALTA OU LA PAIX IMPOSSIBLE	LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION	20 000 €
PROD	LA TOUR FANTÔME	PAGES & IMAGES	20 000 €
PROD	HOMOSEXUELS ET LESBIENNES FACE AU NAZISME	FRENCH KISS PRODUCTION	20 000 €
PROD	VÉGAPOLIS	AVANT LA NUIT	23 000 €
PROD	VIVANT PARMIS LES VIVANTS	LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE	20 000 €
PROD	LA VRAIE VIE	LES FILMS INVISIBLES	23 000 €
PROD	MONSTRUOSCOPE	CAIRN PRODUCTIONS	18 000 €
<b>FICTION</b>			
<b>ÉTAPE</b>	<b>TITRE DU PROJET</b>	<b>PORTEURS DE PROJET</b>	<b>MONTANT ATTRIBUÉ</b>
DEV	PHIL	AVANT LA NUIT	5 000 €
DEV	QUE LE DIABLE M'EMPORTE	TWO MANY COWBOYS	5 000 €
PROD	LA BALEINE	LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE	60 000 €
PROD	SUNSHINE	KG PRODUCTIONS	55 000 €
PROD	TUYAUTERIES INAVOUABLES	CHUCK PRODUCTIONS	20 000 €

PROD	FINIR AU SOLEIL	SÉLÉNITE PRODUCTIONS	20 000 €
PROD	L'HOMME À LA SERVIETTE DE BAIN	AVANT LA NUIT	20 000 €
PROD	LA FRAPPE	FOLLE ALLURE	20 000 €
PROD	LE BATELEUR	ÉTÉ CANICULAIRE	20 000 €
PROD	SUR LA TRACE	MARNIE PRODUCTION	20 000 €
<b>JEU VIDÉO</b>			
<b>ÉTAPE</b>	<b>TITRE DU PROJET</b>	<b>PORTEURS DE PROJET</b>	<b>MONTANT ATTRIBUÉ</b>
DEV	BIRDS	DIGIXART	23 000 €
DEV	BULLET ISLAND (titre provisoire)	DUPER	26 000 €
DEV	GUNWALE	NATURAL PAD	28 000 €
DEV	LOST HELLDEN	ARTISAN STUDIO	15 000 €
DEV	PROJET ROBOT (titre provisoire)	INCARNA STUDIOS	28 000 €
DEV	TRANSHUMANCE (titre provisoire)	UKIYO STUDIO	28 000 €