



## Fonds d'aide à la création ICC — DÉVELOPPEMENT — EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Envoi des dossiers à : [fonds-icc@montpellier.fr](mailto:fonds-icc@montpellier.fr)

Contact : [Coralie Dumoulin](#), chargée de mission Image


Il vous faut envoyer l'ensemble de ces éléments :

- **DOCUMENT EXCEL** complété et signé (8 onglets) (pdf / nommé comme suit 1\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_DEV)
- **DOSSIER ARTISTIQUE** (pdf / nommé comme suit : 2\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_ARTISTIQUE) **Il est fortement recommandé de ne pas dépasser une trentaine de pages.**
- **DOSSIER ADMINISTRATIF** (pdf / nommé comme suit : 3\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_ADM)  
Pièces complémentaires si nécessaire.
- **NOTE RSE** (pdf / nommé comme suit : 4\_NOM DE SOCIETE\_NOTE RSE)
- **VISUEL** : LOGO SOCIETE OU IMAGE PROJET (.jpg format carré 1080x1080, nommé 5\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_VISUEL)

Envoi par mail uniquement / Limite de pièce-jointes : 12 Mo ; si la taille du dossier est plus grande, le déposer sur une plateforme telle que We transfer.

Les projets doivent être présentés en langue française / Seuls les dossiers complets et respectant la date limite de dépôt seront acceptés.

Les modalités de l'aide et le calendrier de l'appel à projets sont consultables sur la page du Fonds d'aide : <https://www.montpellier3m.fr/fonds-aide-creation-icc>

<div></div> <div>Présentation du projet</div>	
Titre du projet	
Critères de recevabilité des demandes (le projet doit répondre à au moins deux des quatre critères ci-dessous)	
<div><div>L'auteur·trice ou le·la réalisateur·trice principal·e peut attester (cochez la.les case.s correspondante.s et préciser si nécessaire)</div><div><div>- d'une adresse fiscale sur le territoire de la métropole</div><div>- d'un parcours de formation artistique significatif sur le territoire de la Métropole lors des 5 années précédant le dépôt</div><div>- d'une activité professionnelle artistique significative d'une durée d'au moins deux ans en lien avec le territoire de la Métropole sur les 5 dernières années précédant le dépôt.</div></div><div><div>Le ou les producteur·trices, coproducteur·trices délégué·e·s, disposent d'un établissement stable sur le territoire de la Métropole au moment du versement de l'aide</div><div>L'œuvre présente un lien culturel évident avec le territoire métropolitain</div><div>La production / le studio fait un recours significatif à des compétences artistiques et techniques locales en matière d'emplois, de la préparation de l'œuvre à l'achèvement de sa fabrication et réalise des dépenses significatives sur le territoire</div></div></div>	<div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/></div>
Contact / Dossier (Nom, Prénom)	
<div>Fonction</div> <div>E-mail</div> <div>Téléphone</div>	
Auteur·trice·s	
Réalisateur·trice·s	
Genre	
<div>Animation</div> <div>Documentaire</div> <div>Fiction</div> <div>Hybride - préciser</div>	
Format (Préciser : réalité virtuelle, réalité augmentée, ...)	
Durée	
Diffusion (acquis / en cours)	
Court résumé du projet (360 caractères espace compris maximum) - ce résumé sera diffusé via un dossier de presse en cas de sélection du projet	

Monsieur le Président,

Je soussigné(e), ..... (Nom, Prénom)

Représentant(e) légal(e) de.....,

sollicite auprès de Montpellier Méditerranée Métropole, dans le cadre du Fonds de Soutien aux Industries Culturelles et Créatives, l'octroi d'une aide au développement d'un montant de.....€,

pour le projet intitulé .....,

dont j'assume la responsabilité financière, et dont j'atteste détenir pleinement les droits de propriété : éléments corporels et propriété intellectuelle.

Je déclare par la présente que la structure porteuse de ce projet est en règle au regard de la législation sociale et fiscale française ainsi que des cotisations et paiements afférents ;

Je déclare avoir pris connaissance de l'article 441-6 alinéa 2 du Code Pénal qui stipule que " Le fait de fournir une déclaration mensongère en vue d'obtenir d'une administration publique ou d'un organisme chargé d'une mission de service public une allocation, un paiement ou un avantage indu est puni de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende ", et certifie l'exactitude de l'ensemble des renseignements fournis dans ce dossier.

Les données recueillies sont l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion des contacts des services culturels de la collectivité. Montpellier Méditerranée Métropole est responsable du traitement, représentée par le Pôle Culture et Patrimoine. Seuls les agents habilités des services gestionnaires sont destinataires des données qui seront conservées le temps de l'inscription ou du partenariat / 10 ans (données comptables). Conformément à la législation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de modification et de rectification des données qui vous concernent. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant par voie postale à Pôle Culture et Patrimoine, 50, place Zeus - CS 39556 - 34961 Montpellier Cedex 2. Vous pouvez vous opposer au traitement des données vous concernant. La base légale de ce

☐ En cochant cette case je consens à ce que mes données soient traitées dans le cadre des opérations d'information et de communication des *services culturels* de Montpellier Méditerranée Métropole. Je suis informé(e) du retrait possible de mon consentement, à tout moment, en le

À ..... le ..... 2025.

## Données sur l'entreprise

Nom de l'entreprise / Production déléguée	
Raison sociale	
Site web	
Forme juridique et capital de la société	
Représentant·e légal·e (Nom, Prénom)	
Titre (gérant·e, président·e,...)	
E-mail	
Téléphone	
Adresse du siège social	
Adresse de correspondance complète (si différente)	
N° de SIRET et RCS	
Code NAF / APE	
Date de création de la société	
Effectifs employés en moyenne sur le dernier exercice approuvé (équivalent temps plein, permanent) :	
Production totale (de l'exercice n-1) en € :	
<b>Autres aides perçues (ensemble des projets de l'entreprise) :</b>	
CNC	
Fonds de Soutien de la Région	
Autres aides publiques	



## Dépenses sur le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole

### Expériences immersives

Nombre de jours de fabrication sur la Métropole  Nombre de jours de fabrication total  Nombre de jours de post-production sur la Métropole  Nombre de jours de post-production total	
Liste des prestataires techniques sollicités sur la Métropole	
Principaux lieux de post-production	
<b>Montant des dépenses sur le territoire de la Métropole</b>	
<b>Montant de l'aide sollicitée auprès de la Métropole</b>	
<b>Montant des aides sollicitées / octroyées par d'autres collectivités territoriales</b>	
Auteur·trice·s /réalisateur·trice·s/ scénariste·s <b>(Merci d'indiquer : Nom, Prénom, Email et Adresse)</b>  <div style="text-align: center;">           Résidant sur le territoire métropolitain             Résidant en dehors du territoire         </div>	
Rôles principaux / voix principales et secondaires (Nom, prénom), le cas échéant  <div style="text-align: center;">           Résidant sur le territoire métropolitain             Résidant en dehors du territoire         </div>	
Détail des principaux postes de technicien·ne·s (Nom, prénom)  <div style="text-align: center;">           Résidant sur le territoire métropolitain             Résidant en dehors du territoire         </div>	



Budget  
(référence CNC)

	France	UNION EUROPEENNE	HORS UNION EUROPEENNE	TOTAL	DÉPENSES ÉLIGIBLES MÉTROPOLÉ MONTPELLIER
	Budget (€)	Budget (€)	Budget (€)	Budget (€)	Budget (€)
<b>1 - DROITS ARTISTIQUES</b>					
Achat de droits	100 000 €	- €	- €	100 000 €	
Auteurs	- €	- €	- €	- €	
Scénariste	- €	- €	- €	- €	
Réalisateur	- €	- €	- €	- €	
Compositeur de la musique	- €	- €	- €	- €	
Traductions	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)		- €	- €	- €	
Autres (précisez)		- €	- €	- €	
Charges sociales droits artistiques	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "DROITS ARTISTIQUES"</b>	<b>100 000 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>100 000 €</b>	<b>- €</b>
<b>2 - DEPENSES DE PERSONNELS</b>					
<b>Collaborateurs de création</b>					
Réalisateur	- €	- €	- €	- €	
co-réalisateur	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Direction artistique	- €	- €	- €	- €	
Sound Design	- €	- €	- €	- €	
Story Board	- €	- €	- €	- €	
Graphisme	- €	- €	- €	- €	
Infographie (mapping, textures, rendu, effets spéciaux, etc.)	- €	- €	- €	- €	
Modélisation	- €	- €	- €	- €	
Animation	- €	- €	- €	- €	
Design / ergonomie	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Charges sociales collaborateurs de création	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total collaborateurs de création</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>Equipe "production"</b>					
Salaires producteurs	- €	- €	- €	- €	
Personnel de production	- €	- €	- €	- €	
Personnel administratif et financier	- €	- €	- €	- €	
Personnel juridique	- €	- €	- €	- €	
Chef de projet	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Charges sociales équipe production	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "équipe production"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>Equipe "développement technique, montage et finition"</b>					
Chef monteur	- €	- €	- €	- €	
Monteur	- €	- €	- €	- €	
Chef étalonneur	- €	- €	- €	- €	
Ingénieur du son - mixage	- €	- €	- €	- €	
Développeur	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Charges sociales équipe développement technique montage et finition	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "équipe développement technique montage et finition"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>Sous-total "DEPENSES de PERSONNELS"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>3 - INTERPRETATION</b>					
Rôles	- €	- €	- €	- €	
Voix doublage	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Charges sociales interprétation	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "INTERPRETATION"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>4 - DECORS ET COSTUMES</b>					
Installation	- €	- €	- €	- €	
Précisez	- €	- €	- €	- €	
Précisez	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "DECORS ET COSTUMES"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>5 - TRANSPORT DEFRAIEMENT REGIE</b>					
<b>Transport</b>					
Précisez	- €	- €	- €	- €	
Précisez	- €	- €	- €	- €	
<b>Défraiement</b>					
Précisez	- €	- €	- €	- €	
Précisez	- €	- €	- €	- €	
<b>Régie</b>					
Précisez	- €	- €	- €	- €	
Précisez	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "TRANSPORT DEFRAIEMENT REGIE"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>6 - TOURNAGE</b>					
Unité de tournage	- €	- €	- €	- €	
Équipement son	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "TOURNAGE"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>7 - POST PRODUCTION MOYENS TECHNIQUES</b>					
<b>Laboratoire Post-production</b>					
Unité de montage	- €	- €	- €	- €	
Station étalonnage	- €	- €	- €	- €	
Studio mixage	20 €	- €	- €	20 €	
Adaptation et mise en ligne sur les différentes plateformes	- €	- €	- €	- €	
Hébergement et maintenance (web)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
<b>Consommable</b>					
Disques durs	- €	- €	- €	- €	
Station de développement	- €	- €	- €	- €	
Logiciel	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "POST PRODUCTION MOYENS TECHNIQUES"</b>	<b>20 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>20 €</b>	<b>- €</b>
<b>8 - SOUS-TRAITANCE</b>					
Type de prestation	20 000 €	- €	- €	20 000 €	
Type de prestation	- €	- €	- €	- €	
Type de prestation	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "SOUS-TRAITANCE"</b>	<b>20 000 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>20 000 €</b>	<b>- €</b>
<b>9 - DIVERS</b>					
Communication / promotion / community management	- €	- €	- €	- €	
Imprévus	- €	- €	- €	- €	
Frais financiers	- €	- €	- €	- €	
Assurances	- €	- €	- €	- €	
Autres (précisez)	- €	- €	- €	- €	
<b>Sous-total "DIVERS"</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>Sous-total HORS MARGE PRODUCTEUR</b>	<b>120 020 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>120 020 €</b>	<b>- €</b>
<b>MARGE PRODUCTEUR</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	
<b>TOTAL BUDGET</b>	<b>120 020 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>120 020 €</b>	<b>- €</b>



# Plan de financement (référence CNC)

Les cases "Acquis" et "En cours" doivent être remplies

France	UNION EUROPEENNE	HORS UNION EUROPEENNE	TOTAL	Acquis	En cours
--------	---------------------	-----------------------------	-------	--------	-------------

## APPORT de l'ENTREPRISE de CREATION 1

### NOM de l'ENTREPRISE de CREATION 1 :

Numéraire (fonds propres à engager)

Industrie (valorisation et/ou fonds propres déjà engagés)

**Total - Entreprise de création 1**

- €	- €	- €	- €
- €	- €	- €	- €
- €	- €	- €	- €

## APPORT de l'ENTREPRISE de CREATION 2

### NOM de l'ENTREPRISE de CREATION 2 :

Numéraire (fonds propres à engager)

Industrie (valorisation et/ou fonds propres déjà engagés)

**Total - Entreprise de création 2**

- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €		

## APPORT de l'ENTREPRISE de CREATION 3

### NOM de l'ENTREPRISE de CREATION 3 :

Numéraire (fonds propres à engager)

Industrie (valorisation et/ou fonds propres déjà engagés)

**Total - Entreprise de création 3**

- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €		

## PARTENAIRES PRIVES

> Précisez :

> Précisez :

> Précisez :

> Précisez :

> Précisez :

**Total - Partenaires privés**

- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €		

## FINANCEMENTS PUBLICS

Fonds d'aide à la création ICC 3M / Montant demandé

CNC Création Immers > Précisez :

Collectivités locales > Précisez :

Aide de l'Etat > Précisez :

Autres > Précisez :

Autres > Précisez :

**Total - Financements publics**

**Pourcentage financements publics français** (sur part française)

- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- €	- €	- €	- €		
- €	- €	- €	- €		
#DIV/0!					

**TOTAL PLAN DE FINANCEMENT**

- €	- €	- €	- €
-----	-----	-----	-----

Dans le cadre d'une coproduction internationale et conformément à l'article 321-9 du RGA l'œuvre doit :

- être financée par une participation française au moins égale à 30% de son coût définitif

#DIV/0!

- faire l'objet de dépenses de production en France pour au moins 50% de la participation française

#DIV/0!

(1) Fournir une copie des justificatifs de tous les financements acquis

## Attestations

**Le-la producteur-trice / producteur-trice délégué-e certifie** que sa structure est en règle vis-à-vis de ses obligations fiscales et sociales et certifie exactes et sincères les informations mentionnées dans le présent document. Il-elle déclare ne pas faire l'objet d'une procédure collective (ex : redressement, liquidation...) liée à des difficultés économiques, et ne pas être considéré comme une entreprise en difficulté au regard de la réglementation européenne des aides d'Etat. Cette demande est effectuée dans le cadre du dispositif du Fonds d'Aide aux Industries Créatives et Culturelles mis en place par Montpellier Méditerranée Métropole.

**Le-la producteur-trice / producteur-trice délégué-e s'engage à :**

- Fournir toute pièce complémentaire jugée utile pour instruire la demande et suivre la réalisation de l'opération ou du programme d'actions et informer le service instructeur en cas de modification du projet ou de son déroulement (ex : période d'exécution, localisation de l'opération, engagements financiers, données techniques...) y compris en cas de changement de situation (fiscale, sociale...), de raison sociale...,
- Informer la Métropole de tout changement dans la situation juridique, notamment toute modification des statuts, dissolution, fusion, toute procédure collective en cours et plus généralement de toute modification importante susceptible d'affecter le fonctionnement de la personne morale (ou physique) et, le cas échéant, déclarer à la Métropole, en annexe de la demande, les noms des élus de la Métropole éventuellement membres du conseil d'administration de l'entreprise,
- Tenir une comptabilité pour tracer les mouvements comptables de l'opération et dûment justifier les dépenses en cas d'attribution du financement,
- Faire état de la participation de la Métropole en cas d'attribution du financement et se soumettre à tout contrôle technique, administratif, comptable et financier ainsi que communiquer toutes pièces et informations en lien avec l'opération,
- Avoir pris connaissance de l'article 441-6 alinéa 2 du Code pénal qui stipule que « le fait de fournir une déclaration mensongère en vue d'obtenir d'une administration publique ou d'un organisme chargé d'une mission de service public une allocation, un paiement ou un avantage indu est puni de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende ».

**Le non-respect de ces obligations est susceptible de conduire à un non-versement ou un reversement partiel ou total du financement régional.**

Prénom et NOM du-de la représentant-e de l'entreprise de production / production déléguée

Date

Signature du-de la représentant-e de l'entreprise de production déléguée

Dans le cadre du Règlement Général de Protection des Données (RGPD), j'autorise la Métropole à utiliser mon mail pour l'envoi d'informations liées à mon projet (supprimer le choix non retenu) :

OUI ☐

NON ☐