

# « Impulsions »

Résidence de recherches et de création artistique en spectacles  
vivants et arts associés

**MÉTROPOLE**

**Dossier de candidature**

**Merci de nous renseigner chaque ligne  
Tout dossier incomplet ne pourra être instruit**

## 1 - La compagnie

- Nom de la compagnie :
- Nom de la structure :

**NB : le nom de cette structure doit figurer sur le RIB fourni par la compagnie**

- Nom du responsable de la structure (Président, gérant etc.) :
- SIRET :
- Code APE :
- N° de licence entrepreneur du spectacle :
- Titre du projet :
- Contact artistique :
- Contact administratif :
- Contact technique :
- Siege social compagnie:
- Téléphone :
- Mobile :
- Adresse mail :
- Site web :
- Présentation et parcours de la compagnie :
- Précédentes créations :

## **2 - Le projet**

**Merci de préciser :**

- Esthétique(s) : danse / musique / théâtre / cirque / marionnettes / pluridisciplinaire
- Thème développé
- Public visé : Tout Public / Jeune public (à partir de)
- Nombre de personnes présentes lors de la résidence (sur scène + en technique)

### **Dates et lieu sollicités pour la création de ce projet (lieux de résidences)**

Acquis :

En cours :

### **Dates de diffusion sollicités autres partenaires (première diffusion)**

Acquis :

En cours :

### **Autres diffusions**

Acquis :

En cours :

### **Propositions de dates souhaitées de résidences Dispositif « Impulsions » - Période et durée**

2 propositions possibles, possibilité de périodes non successives.

**Objet de la résidence / Travail souhaité :** Merci de préciser l'étape de création que vous souhaitez travailler durant la période de résidence demandée

<b>Etapas de création</b>	
<b>Recherche écriture</b>	
<b>Répétition plateau</b>	
<b>Résidence technique (création lumière)</b>	
<b>Dernière résidence avant diffusion</b>	

**Type d'espace souhaité pendant la résidence qui aura lieu dans une commune de la Métropole (Merci de cocher la case correspondante)**

Espaces équipés		Espaces non dédiés	
Lumières		Equipement son	
Son		Tapis de danse	
Tapis de danse		Espace public	

***A préciser / pour info :***

*Deux périodes de résidence non consécutives peuvent être déposées*

*Deux espaces de travail différents et / ou deux étapes de travail si besoin*

**Les docs et références à joindre pour le projet**

- Présentation comprenant une note d'intention, un texte de présentation et un visuel
- Médiation / Action culturelle : modalités de relations entre le projet et les publics
- CV des artistes intervenants
- Liens internet permettant la visualisation des projets précédents, ou du projet présenté pour la résidence

### **3 - Pièces jointes**

**Budget prévisionnel détaillé**

➔ *Précision indispensable :*

- Inclure et préciser les co-financements
- Distinguer de ce qui est en cours ou acquis

**ATTN : Inclure le budget pour le dispositif « Impulsions »**