

Rencontres scientifiques
et débats d'idées à 19h

CYCLE 2

Mer. 5 et 12 février

Jeu. 20 février

Mer. 5 et 19 mars

Mer. 2, 9 et 30 avril

CENTRE RABELAIS

MONTPELLIER VILLE DE SCIENCES

AGORA des savoirs

2024-2025

LE/POURQUOI
DU/COMMENT

Plus d'informations sur montpellier.fr/agoradessavoirs



laGazette

GIBERT



LA CAVALÈ

SAURAMP



Des'L



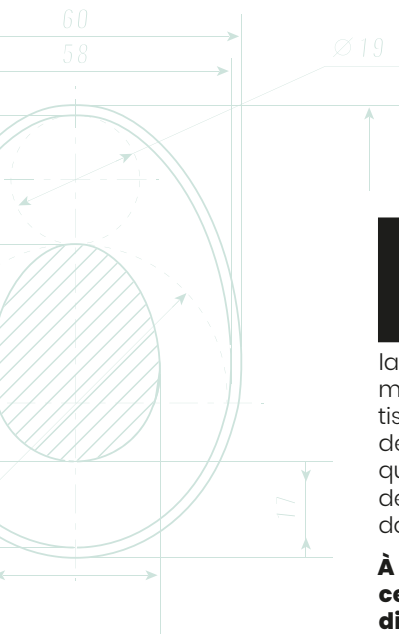
OREM



montpellier
Méditerranée
métropole



M
Montpellier



Face aux simplifications outrancières, aux évidences et idées reçues de toutes sortes, au déferlement de contrevérités et de fausses informations, il est plus que jamais nécessaire de défendre l'idéal de pensée complexe cher à Edgar Morin. Ces dernières années, la défiance envers la science et la raison n'a malheureusement fait que croître au sein de nos sociétés. Les obscurantismes de tous bords ont fait alliance avec la bêtise heureuse de certains qui nivelle tout par le bas : l'idéal des Lumières, qui met en avant la raison, la mesure, une certaine éthique de la discussion et une curiosité infinie pour tout ce qui est donné à l'homme de connaître, est chaque jour défié.

À sa mesure, modestement, l'Agora des savoirs propose cette année encore un programme volontairement transdisciplinaire en invitant certaines des grandes figures de la recherche contemporaine en histoire, en biologie, astrophysique ou sciences sociales, etc.

Avec, pour principal aiguillon, la curiosité devant la complexité du monde, le goût de la connaissance et de la découverte ; et, pour seule certitude, celle qu'il nous reste tant à apprendre, tant à trouver et comprendre.

Depuis cet automne, vous avez ainsi l'occasion de retrouver le chemin du Centre Rabelais et d'assister à quatorze nouvelles rencontres (six présentées lors du cycle 1 et huit autres à découvrir bientôt), toutes animées par le désir fondamental de connaître et d'apprendre, et par une curiosité ouverte à toutes les disciplines, tous les sujets. Par une conviction aussi, une conviction inébranlable : celle que le savoir émancipe, que la connaissance est un puissant ferment de liberté individuelle et collective, qui nous rassemble et contribue au progrès de nos sociétés.

Nous espérons vous accueillir nombreuses et nombreux à ces retrouvailles annuelles autour des savoirs et des sciences.

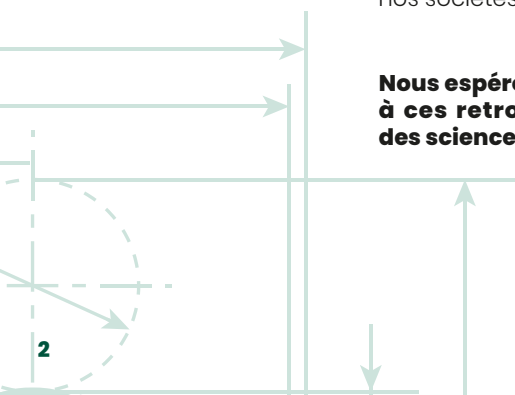
Agora des savoirs



Michaël DELAFOSSE

Maire de Montpellier

Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Programme du cycle 2



→ **CHARLES STÉPANOFF**
Mercredi 5 février 2025, 19 h
Attachements : enquête sur nos liens au-delà de l'humain

→ **HÉLÈNE LÆVENBRUCK**
Mercredi 12 février 2025, 19 h
Le Mystère des voix intérieures

→ **JEAN-FRANÇOIS MURACCIOLE**
Jeudi 20 février 2025, 19 h
Quand de Gaulle libère Paris

→ **JÉRÉMIE FOA**
Mercredi 5 mars 2025, 19 h
Survivre : une histoire des guerres de Religion

→ **CHRISTEL TIBERI, SANDRINE PRAT
ET JESSIE CAULIÉZ**
Mercredi 19 mars 2025, 19 h
Le grand Rift africain, à la confluence des temps

→ **JEAN-SÉBASTIEN STEYER
ET NICOLAS ALLARD**
Mercredi 2 avril 2025, 19 h
Jurassic Park et les sciences

→ **MEREDITH ROOT-BERNSTEIN**
Mercredi 9 avril 2025, 19 h
Qu'est-ce qu'une espèce ?

→ **MICHEL LUSSAULT**
Mercredi 30 avril 2025, 19 h
Cohabitions ! Pour une nouvelle urbanité terrestre

→ **VALÉRIE MASSON-DELMOTTE**
Mardi 4 février 2025, 18 h 30
Salle Pétrarque
Agir face au changement climatique,
quelles transformations des interactions science-société ?

MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA SALLE CINÉMA & RENCONTRES

→ **THIBAUD ZAMORA, ANNE LAURENT
ET GHISLAINE LASSIAZ**
Jeudi 6 février 2025, 18 h 30
Art vidéo et Intelligence Artificielle : quels enjeux ?

→ **PLINIO SIST**
Jeudi 20 mars 2025, 18 h 30
Vivre avec les forêts tropicales



Toutes les rencontres seront interprétées
en langue des signes française par Des'L.

19 H



© Emmanuelle Marchadour

Charles Stépanoff est anthropologue, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France. Il a notamment publié *Voyager dans l'invisible* (2019, 2022), *Techniques chamaniques de l'imagination* (2019, 2022) et *L'Animal et la Mort* (2021).

En partenariat avec le **Bistrot des Ethnologues**



Librairie partenaire:
Le Grain des Mots

CHARLES STÉPANOFF

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025

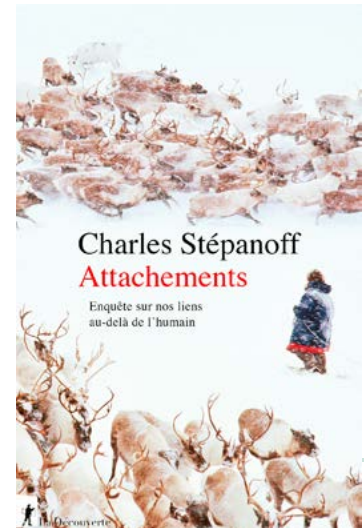
Attachements : enquête sur nos liens au-delà de l'humain
(La Découverte, 2024)



Comment nous relierons-nous à notre environnement et comment nous en détachons-nous ? Comment en sommes-nous arrivés à vivre dans des sociétés dont les rapports au milieu vivant se sont appauvris au point de menacer notre monde de devenir inhabitable ?

On a longtemps défini les humains par les liens les unissant les uns aux autres. Or ils se distinguent aussi par les relations singulières qu'ils établissent au-delà d'eux-mêmes, avec les animaux, les plantes, le cosmos. Sur tous les continents, chasseurs-cueilleurs, horticulteurs ou pasteurs nomades interagissent de mille manières avec une multitude d'autres êtres. Partout, les groupes humains s'attachent affectivement à des animaux qu'ils apprivoisent et avec lesquels ils partagent habitat, socialité et émotions. Notre ouverture à l'altérité va même plus loin. Nous établissons des relations fortes avec les esprits des montagnes et des fleuves, avec des dieux ou des ancêtres. Nous sommes étonnamment polyglottes, capables d'échanger avec un oiseau, une étoile, un esprit. Longtemps ignorée, cette disposition apparaît fondamentale dans le rapport singulier que nous avons construit avec notre environnement au fil des millénaires.

terrain menées en Sibérie et en France, Charles Stépanoff compare différents contextes anciens et actuels, proches et lointains, où les humains s'attachent d'autres espèces. Au fil d'un parcours captivant qui l'amène à repenser intégralement des phénomènes fondamentaux comme le processus de domestication, la genèse des hiérarchies ou la construction des États prémodernes, il explore cette question inédite : comment les attachements au milieu vivant transforment-ils les organisations sociales ?



En s'appuyant sur l'anthropologie évolutionnaire, l'archéologie, l'histoire, l'ethnographie et ses propres enquêtes de

19 H



© Nicolas Richon-Løevenbruck

Linguiste et chercheuse française au CNRS, **Hélène Løevenbruck** s'intéresse notamment au langage et à la parole intérieure et utilise pour cela plusieurs disciplines scientifiques, les neurosciences, la linguistique, la philosophie, mais aussi d'autres domaines scientifiques comme les mathématiques.

Librairie partenaire:
Gibert

HÉLÈNE LØEVENBRUCK

MERCREDI 12 FÉVRIER 2025 ←

Le Mystère des voix intérieures (Pocket Agora, 2023)



QUI DIT « JE » EN MOI ?

Vous êtes-vous déjà surpris à reciter des phrases dans votre tête ou à entonner des musiques sans produire de son ? Derrière cette « petite voix » si familière se cache le phénomène étonnamment riche du langage intérieur.

Qu'est-ce que la parole intérieure ? Grâce à quel mécanisme arrive-t-on à l'entendre, et est-on tous égaux face à elle ? A quoi sert-elle, au juste ? Et que se passe-t-il quand notre petite voix déraile et devient obsédante, quand elle semble contrôlée par des forces extérieures ?

Hélène Løevenbruck decortique les rouages de la parole intérieure, également appelée « endophasie », et révèle le rôle qu'elle joue dans la pensée et dans la construction de notre identité.

Nourrie de plusieurs années de recherche, sa réflexion sensible se déploie sous la forme d'un monologue intérieur, éclairé d'extraits d'œuvres littéraires. Le fil de son discours s'entrelace avec un second monologue illustrant nos vagabondages mentaux. Tout au long de ce double flux de conscience, les lecteurs sont eux-mêmes engagés dans des expériences intérieures et découvrent les facettes insoupçonnées de ce langage silencieux.



19 H



© D.R.

Jean-François Muracciole

est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry-Montpellier-III. Spécialiste de l'histoire militaire de la Seconde Guerre mondiale, il est l'auteur de plusieurs ouvrages portant sur ces sujets : *Histoire de la Collaboration, 1940-1945* (avec François Broche - Tallandier, 2017) ; *Encyclopédie de la Seconde guerre mondiale* (codir. avec Guillaume Piketty - Robert Laffont, 2015) ; *La bataille de Paris* (Tallandier 2013) ; *Les Français libres, l'autre Résistance* (Tallandier, 2009). A l'occasion des 80 ans de la Libération, il a publié chez Odile Jacob *Quand de Gaulle libère Paris*.

Librairie partenaire :
Gibert

JEAN-FRANÇOIS MURACCIOLE

JEUDI 20 FÉVRIER 2025 ←

Quand de Gaulle libère Paris (Odile Jacob, 2024)

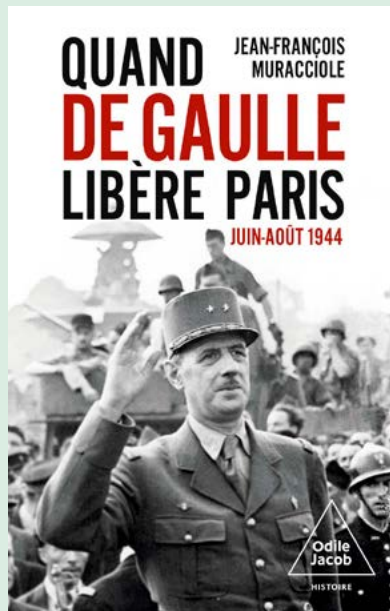


Le 14 juin 1944, après quatre ans de lutte à Londres, à Alger et sur tous les fronts, le général de Gaulle traverse la Manche à bord de La Combattante pour se rendre à Bayeux, première ville française libérée. Deux mois plus tard, il quitte Alger en avion pour la Normandie avec Paris en ligne de mire. Il chemine de Cherbourg à Rennes, Laval, Le Mans, puis Chartres et Rambouillet, suivant la progression du front. Partout, au balcon des mairies ou au milieu des ruines, il est acclamé par des foules en liesse. Porte par l'onction du peuple, il s'impose aux yeux des Français et des Alliés, son visage et son gouvernement effaçant ceux de Pétain et de Vichy à mesure qu'il marche vers Paris.

La France rentre chez elle, dira-t-il dans le fameux discours de l'Hôtel de ville.

Ce livre rapporte, étape par étape et parfois heure par heure, ces voyages triomphaux et périlleux qui, de juin à août 1944, menèrent de Gaulle de la France libre vers la France libérée et consacra son pouvoir, avec en point d'orgue la Libération de Paris.

Dans ce récit vibrant, à hauteur d'homme, attentif aux détails et aux symboles et à ce qu'ils révèlent des rapports du général avec la Résistance et avec les Alliés, Jean-François Muracciole se fait le chroniqueur d'une épopée qui restera un des plus grands moments de l'histoire de la France.





© Philippe Munda

Jérémie Foa est maître de conférences habilité à diriger des recherches à Aix-Marseille Université, membre du laboratoire TELEMME et spécialiste de l'histoire des guerres de Religion en Europe. Il est notamment l'auteur de *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint-Barthélemy* (La Découverte, 2021) ; Prix lycéen du livre d'histoire de Blois, (2022).

Librairie partenaire:
Sauramps

JÉRÉMIE FOA

MERCREDI 5 MARS 2025

Survivre : une histoire des guerres de Religion (Seuil, 2024)



Dans le monde incertain des guerres de Religion (1562-1598), survivre est tout un art. Comment mentir, se déguiser, s'échapper, simuler ou dissimuler sa confession religieuse ? Comment se faufiler, tromper ou surprendre son adversaire ? Quelles sont, en somme, les tactiques pour tenir dans un monde soudain hostile, dans lequel le voisin

peut dénoncer, le boucher empoisonner, votre accent vous trahir, le fils égorger, le mari mentir et la rue naguère familière devenir guet-apens ? « Car en matière de guerres intestines, écrit Montaigne, votre valet peut être du parti que vous craignez. Et lorsque la religion sert de prétexte, les parentes mêmes deviennent peu fiables ».



En s'appuyant sur des chroniques contemporaines et sur un matériau archivistique exceptionnel, cette enquête entend rendre sensible ce que fut l'expérience concrète des « tristes hommes d'après 1560 ». Parce que la guerre civile rend incertain ce qui semblait le mieux établi – l'identité des êtres et des choses, le statut des lieux, le langage lui-même –, *Survivre* entreprend de mettre en lumière les savoir-faire et les savoir-vivre avec le trouble. Mais ce livre n'entend pas seulement restituer au plus près des documents ce que fut l'épreuve de la guerre intestine. Il propose une relecture ambitieuse de l'ensemble des guerres de Religion, laboratoire de notre modernité, désormais envisagées au prisme de la condition d'incertitude.

19 H



CHRISTEL TIBERI, SANDRINE PRAT ET JESSIE CAULIEZ

MERCREDI 19 MARS 2025

Le grand Rift africain, à la confluence des temps
sous la direction de Jean-Renaud Boisserie, Sandrine Prat
et Christel Tiberi (Le cherche midi, 2023)



Regards croisés sur le Rift est-africain

Le rift est-africain s'étend sur plus de 4 000 km en sillonnant 16 pays. Au-delà du fait qu'il dessine les prémices d'un nouvel océan, les processus géologiques, climatiques et anthropiques y interagissent pour déployer une diversité exceptionnelle de paysages, de ressources, de cultures et d'écosystèmes. Cette fracture terrestre, aux travers d'enregistrements fossiles exceptionnels permet aux scientifiques un accès privilégié aux traces remontant aux origines des reliefs, des océans et des espèces. Considéré bien souvent comme le berceau de l'humanité, le Rift africain forme aussi un espace culturel et politique extraordinairement dynamique, un lieu d'interaction majeur entre sociétés et environnements. Face à cet espace hors-norme où les temps se superposent et se croisent, les scientifiques conjuguent leurs savoirs et leurs disciplines pour décrypter les enjeux et les problématiques présentes, passées et futures.

Christel Tiberi est physicienne-sismologue (OREME, Géosciences Montpellier, directrice de recherche CNRS), **Sandrine Prat**, paléoanthropologue (directrice de recherche au CNRS, Musée de l'Homme - MNHN) et **Jessie Cauliez**, archéologue et ethnoarchéologue (chargée de recherche au CNRS, laboratoire TRACES à Toulouse).

En partenariat avec l'**OREME**.*

Librairie partenaire:
La Géosphère

* Observatoire de Recherche Montpellierain de l'Environnement - Université de Montpellier



19 H



© Belin Humensis

Jean-Sébastien Steyer est paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris, auteur, conférencier et commissaire d'exposition.

Nicolas Allard est professeur agrégé de lettres modernes et docteur ès lettres. Il est enseignant en classes préparatoires, essayiste et conférencier.

Librairie partenaire :
L'Opuscule



© D.R.

JEAN-SÉBASTIEN STEYER ET NICOLAS ALLARD

MERCREDI 2 AVRIL 2025 ←

Jurassic Park et les sciences (Belin, 2024)



La frontière entre la science et la science-fiction est souvent fine. Et *Jurassic Park* en est un cas d'école.

Depuis sa popularisation en 1993 avec la sortie du premier long-métrage, l'univers créé par Michael Crichton n'a eu de cesse d'interroger ses plus grands fans.

Jean-Sébastien Steyer, Nicolas Allard et leurs coauteurs proposent une exploration scientifique et culturelle inédite de la franchise culte, balayant à la fois paléontologie, psychologie, génétique, philosophie, etc. De l'énorme terreau d'influences littéraires et cinématographiques dans lequel l'œuvre colossale a vu le jour à la taille irréelle des velociraptors, ils passent l'ensemble des films et des ouvrages au crible des sciences.

Aquarelles, crayonnes, peintures, cet hommage à *Jurassic Park* est richement illustré par Alain Benéteau. Ne reste qu'une seule question à résoudre : peut-on, ou pas, recréer des dinosaures ?





© Ozge Doruk

Meredith Root-Bernstein

est chargée de recherche en ethnobiologie au CNRS.

Titulaire d'un master en ethnologie et évolution et d'un doctorat en écologie, elle s'intéresse aussi à l'ethnographie des relations entre l'homme et l'environnement, et à la politique environnementale.

Elle est une experte du système socioécologique du Chili central.

Librairie partenaire:
La Cavale

MEREDITH ROOT-BERNSTEIN

MERCREDI 9 AVRIL 2025 ←

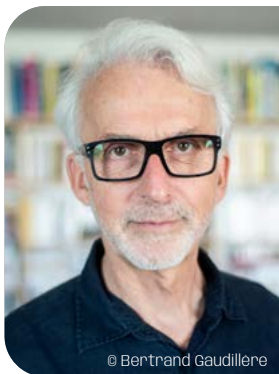
Qu'est-ce qu'une espèce ? (HumenSciences, 2025)



Pour définir une espèce, on parle d'abord d'individus qui se ressemblent et se reproduisent entre eux. Mais que faire de ces lions et ces tigres qui ont des petits ensemble ? Que faire de ces oiseaux chez qui mâle et femelle sont très différents ? La notion d'espèce interroge depuis des siècles. Charles Darwin en a posé les bases mais Meredith Root-Bernstein propose de décentrer le sujet grâce à l'ethnobiologie, soit l'étude des connaissances associées aux espèces dans différentes cultures. Par exemple, les Mapuches, au Chili, n'ont pas de mot pour « plante ». Mais ils en ont pour « arbre » et « herbe », et selon eux ces deux mots appartiennent à une même catégorie. Nommer et catégoriser le vivant ne se fait donc pas seulement en fonction d'une approche biologique, il faut prendre en compte l'aspect social, culturel et spirituel. Les espèces non humaines ont aussi leurs propres façons de classer le monde. L'autrice montre qu'elles ont tendance à diviser le monde entre proie/nourriture, la société à laquelle elles appartiennent et le reste qu'elles ignorent. Pour un loup, le renne est une proie mais le coyote non, il n'adopte donc pas la même attitude envers eux. Il n'y a pas d'objectivité

dans la manière de nommer et classer le vivant. Ce sont depuis toujours des arbitrages voués à évoluer. Les baleines étaient autrefois classées parmi les poissons, mais aujourd'hui ce sont des mammifères car les critères se sont affinés. Cependant, avoir une classification internationale commune permet d'identifier les espèces et donc de mieux les protéger.





© Bertrand Gaudillere

Michel Lussault est professeur à l'École Normale Supérieure de Lyon. Il a publié au Seuil : *L'Homme spatial* (2007), *L'Avenement du Monde* (2013) et *Hyper-Lieux* (2017).

Librairie partenaire :
Fiers de lettres

MICHEL LUSSAULT

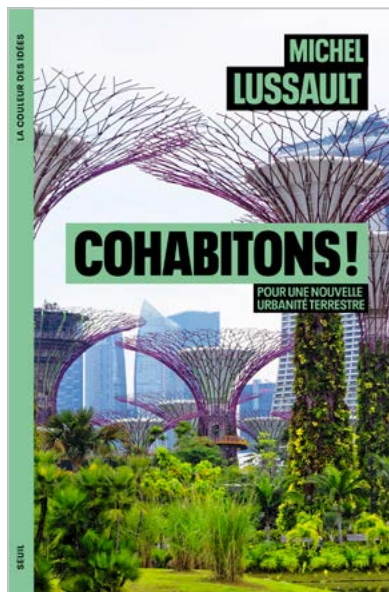
MERCREDI 30 AVRIL 2025 ←

Cohabitions ! Pour une nouvelle urbanité terrestre. (Seuil, 2024)



La Californie en feu, l'Andalousie asséchée, un système urbain dont on réalise la vulnérabilité lors de l'épidémie de Covid... Les signes d'une crise d'habitabilité de la Terre se multiplient. Les modes de consommation mondialisés et les actes des « géopouvoirs » prédateurs en sont des causes évidentes. Comment dès lors habiter autrement ?

Le géographe Michel Lussault reexamine cette question que l'anthropocène oblige à penser de façon nouvelle. À rebours des fantasmes de retour « à la nature », il prend acte des effets de l'urbanisation généralisée, qui rend les espaces de vie interdépendants. Toute recherche d'autonomie est donc aujourd'hui une voie illusoire. Ce sont au contraire les liens entre les vivants humains et non-humains et la matérialité de leurs habitats qu'il faut considérer et soigner. En s'inspirant de l'éthique du Care, l'auteur plaide pour des « vertus habitantes » et la mise en œuvre d'un « géo-care », dont il examine la possible portée concrète.



Appuyé sur des récits vivants, qui nous mènent de la misère des sans-abris de Vancouver au combat des Ojibwes pour les droits du riz sauvage ou aux mines de lithium du désert d'Atacama, il analyse comment s'expérimentent, loin de l'imaginaire réducteur de la *world city*, des manières soutenables de cohabiter.

RENCONTRE PARTENAIRE



MARDI 4 FÉVRIER 2025 À 18 H 30
SALLE PÉTRARQUE

VALÉRIE MASSON-DELMOTTE

Paléoclimatologue

Agir face au changement climatique, quelles transformations des interactions science-société ?


Conférence grand public organisée par l'Antenne montpelliéraine du Collège des sociétés savantes académiques de France.

Valérie Masson-Delmotte est paléoclimatologue et directrice de recherche au CEA. Laureate de la médaille d'argent du CNRS en 2019, elle a coprésidé le groupe n° 1 du GIEC de 2015 à 2023.



INFORMATIONS PRATIQUES



ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

 Privilégiez les mobilités douces ou les transports en commun pour vous rendre au Centre Rabelais, accessible via le tramway avec les lignes 1, 2, 3 et 4 (arrêts Corum, Comédie ou Gare saint-Roch). Plus d'informations sur tam-voyages.com

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'AGORA DES SAVOIRS

 sur sa page Facebook et retrouvez-y des contenus inédits.
 Et aussi sur son site internet : montpellier.fr/agoradessavoirs

VISIONNEZ ET ÉCOUTEZ TOUTES LES RENCONTRES EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ

 Sur la chaîne YouTube de l'Agora des savoirs
 Sur Divergence FM (93.9)

Captations effectuées par

 **FLEXI PROD**
PRESTATIONS AUDIOVISUELLES

L'AGORA DES SAVOIRS EST UNE MANIFESTATION
ORGANISÉE PAR LE PÔLE CULTURE ET PATRIMOINE
DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE.

Programmation : Régis PENALVA.
Centre Rabelais : 27 boulevard Sarrail - 34000 Montpellier





Le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique fait écho à l'Agora des savoirs.

JEUDI 6 FÉVRIER 2025 À 18 H 30

THIBAUD ZAMORA, ANNE LAURENT ET GHISLAINE LASSIAZ

ART VIDÉO ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : QUELS ENJEUX ?

La rencontre entre intelligence artificielle et création artistique transforme en profondeur le paysage du cinéma et des arts visuels.

Quels nouveaux outils et perspectives l'IA offre-t-elle aux artistes ?

Et surtout, que deviennent les frontières de l'imaginaire lorsque la technologie s'allie à la créativité humaine ?

En partant de l'expérience du studio de production de vidéo en IA générative *Fictions.ai*, ce panel d'experts explorera ces questions fascinantes :

- **Thibaud Zamora**, cocréateur de *Fictions.ai*, premier studio français spécialisé dans la production vidéo par IA.
- **Anne Laurent**, professeure en informatique, spécialiste en bases de données et intelligence artificielle, directrice de l'ISDM et vice-présidente déléguée à la science ouverte et aux données de la recherche (UM, LIRMM).
- **Ghislaine Lassiaz**, conférencière et intervenante pédagogique en cinéma.

Animation : **Antoine Chollet**, enseignant-chercheur en informatique à l'IUT de Montpellier.

Un débat captivant et une projection de courts-métrages réalisés avec l'IA pour décrypter l'impact de l'intelligence artificielle sur la créativité et se questionner sur l'avenir des arts visuels.

JEUDI 20 MARS 2025 À 18 H 30

PLINIO SIST

VIVRE AVEC LES FORÊTS TROPICALES

Les forêts tropicales jouent un rôle vital pour l'écosystème mondial.

Plinio Sist est directeur de l'unité de recherche Forêts & Sociétés qui regroupe 42 chercheurs du Cirad.

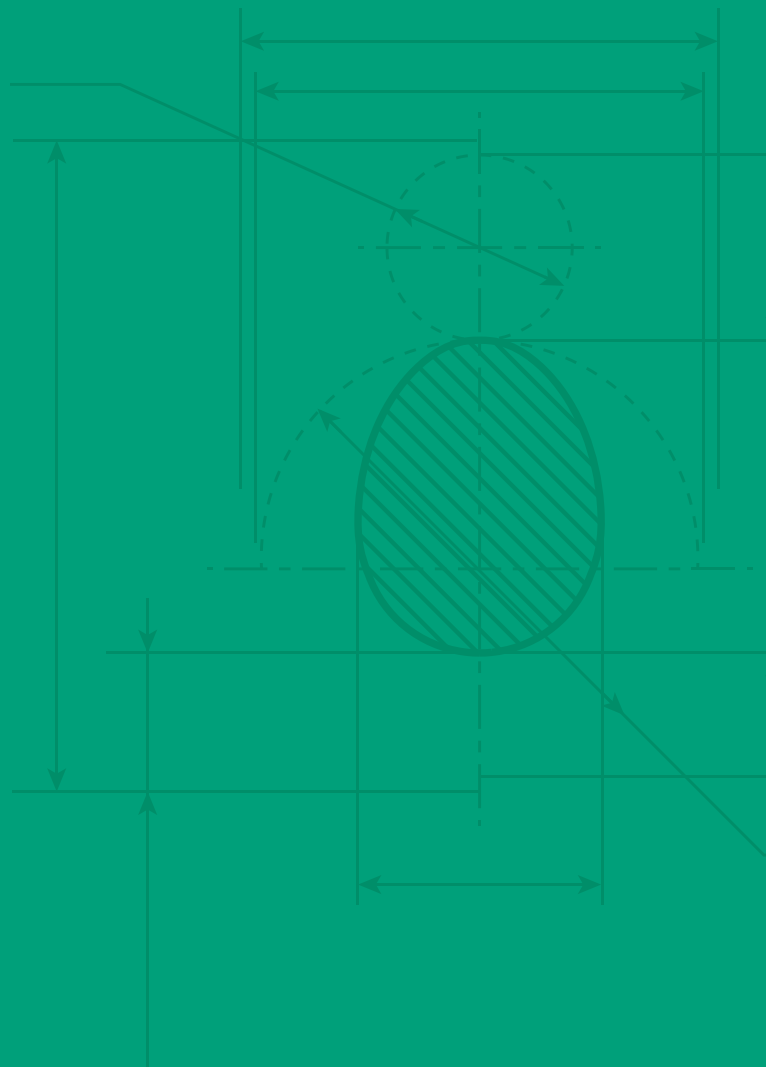
Il est écologue des forêts tropicales avec plus de 35 ans d'expérience en Amérique du Sud (Brésil, Équateur, Pérou, Costa Rica) et en Asie du Sud-Est (Indonésie, Malaisie).

Ses recherches visent à mieux comprendre l'impact de l'exploitation des ressources forestières sur l'écologie des forêts tropicales afin de recommander des pratiques de gestion durable de ces forêts.

Un rendez-vous incontournable pour comprendre les enjeux des forêts tropicales face aux défis contemporains, organisée par le Cirad (Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement).



CES RENCONTRES SE DÉROULERONT À LA MÉDIATHÈQUE CENTRALE
ÉMILE ZOLA, SALLE CINÉMA & RENCONTRES.
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.





+ d'informations sur
montpellier.fr/agoradessavoirs

