

La lumière blanche est le mélange des couleurs de l'arc-en-ciel. Quand celles-ci pénètrent dans l'eau elles sont, au fur à mesure, absorbées.

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... et le ... sont présents jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

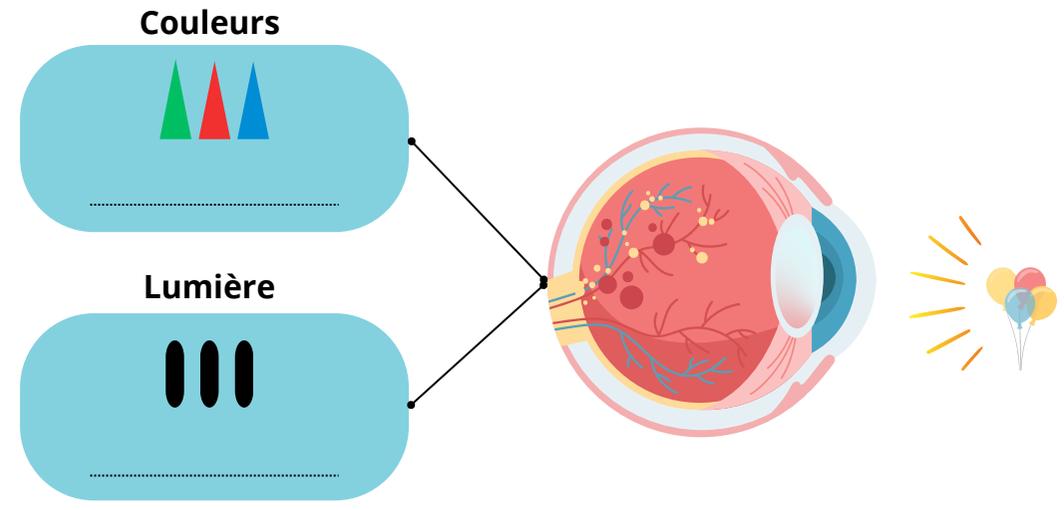
Le ... est présent jusqu'à ... m

A cette profondeur, de quelle couleur me vois-tu ?

Pour me cacher, je descends en profondeur ...

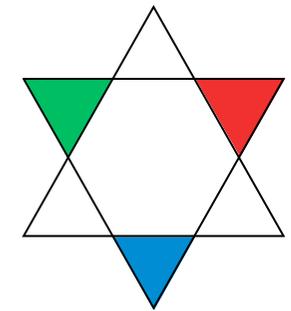
## 1 LA PERCEPTION DES COULEURS

La couleur est la perception que l'humain a de la ..... atteignant son œil directement ou après qu'elle a ..... sur un objet.



## 4 LES COULEURS ET L'OCEAN

### 2 LA SYNTHÈSE ADDITIVE



### 3 ABSORPTION ET DIFFUSION

# RALLYE PHOTO

Les couleurs et leurs fonctions chez les êtres vivants

Saupe



Ses rayures jaunes, pourtant visibles, lui permettent de jouer avec les reflets du soleil et de se camoufler.

Rascasse



Sur les fonds rocheux riches en algues et sur le coralligène, la rascasse passe inaperçue grâce à son camouflage (couleur et forme)

Poisson papillon



En imitant l'œil d'un prédateur, avec une tâche noire sur sa nageoire, le poisson papillon espère effrayer celui-ci.

Poisson empereur



À la naissance, le poisson empereur a une couleur différente de celle des adultes pour faciliter leur reconnaissance lors de la recherche de partenaire.



Crevette nettoyeuse



Sa couleur intense, lui permet de signaler sa non-agressivité. En effet, la crevette se nourrit en nettoyant d'autres espèces.

Requin gris



Pour se cacher, il a une couleur foncée sur le dos et claire sur la face ventrale pour, à la fois, se fondre dans l'obscurité des abysses et la lumière du soleil.

La lumière blanche est le mélange des couleurs de l'arc-en-ciel. Quand celles-ci pénètrent dans l'eau elles sont, au fur à mesure, absorbées.

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... et le ... sont présents jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

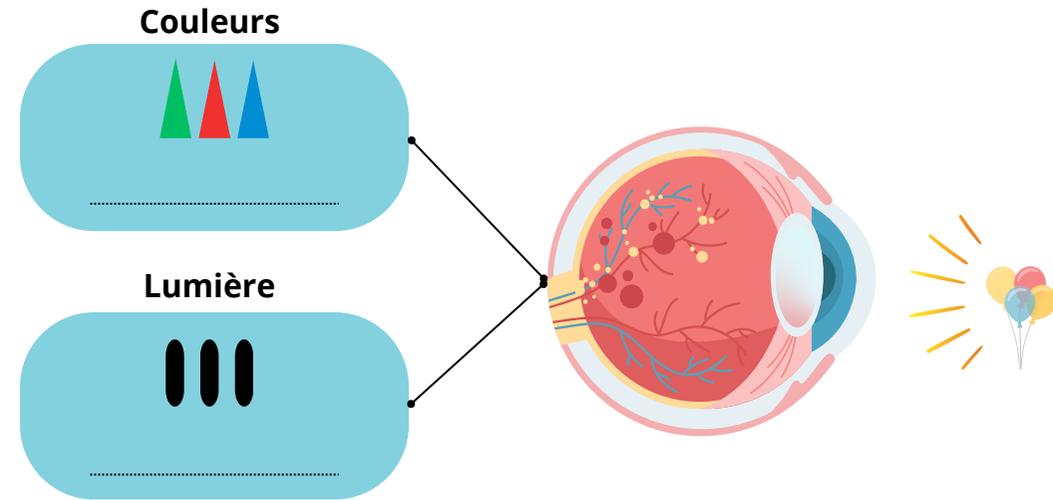
A cette profondeur, de quelle couleur me vois-tu ?

Pour me cacher, je descends en profondeur ...

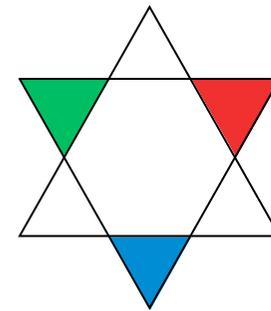
Document réalisé par  
Planet Ocean Montpellier  
Allée Ulysse - Odysseum - 34090 montpellier  
Tel : 04 67 13 05 75

## 1 LA PERCEPTION DES COULEURS

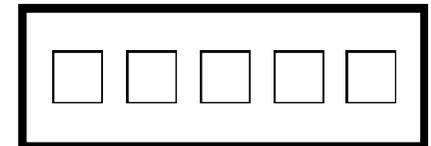
La couleur est la perception que l'humain a de la ..... atteignant son œil directement ou après qu'elle a ..... sur un objet.



## 2 LA SYNTHÈSE ADDITIVE



## 3 ABSORPTION ET DIFFUSION



## 4 LES COULEURS ET L'OCEAN

# RALLYE PHOTO

Les couleurs et leurs fonctions chez les êtres vivants

Coquette



Chez cette espèce, les femelles sont attirées par les mâles qui sont les plus colorés.

Bar commun



Pour se cacher, il a une couleur foncée sur le dos et claire sur la face ventrale pour, à la fois, se fondre dans l'obscurité des abysses et la lumière du soleil.

Poisson coffre



Une peau toxique : le poisson coffre utilise sa couleur pour avertir les autres des risques encourus s'ils essaient de l'attaquer.

Vivaneau



Sa couleur et ses rayures lui permettent notamment de se cacher dans le bleu de l'océan, à l'abri du regard des prédateurs.

Grenouille lait



Très colorée, la grenouille avertit de sa toxicité afin d'éviter la prédation.

Poisson géographe



À la naissance, le poisson géographe a une couleur différente de celle des adultes. Cela facilite la reconnaissance lors de la recherche de partenaire.

La lumière blanche est le mélange des couleurs de l'arc-en-ciel. Quand celles-ci pénètrent dans l'eau elles sont, au fur à mesure, absorbées.

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... et le ... sont présents jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

Le ... est présent jusqu'à ... m

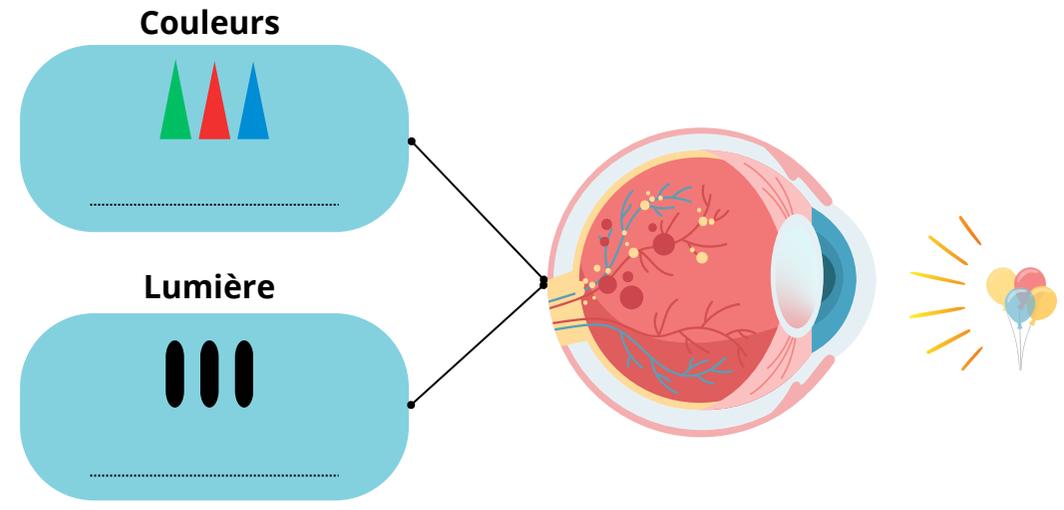
Le ... est présent jusqu'à ... m

A cette profondeur, de quelle couleur me vois-tu ?

Pour me cacher, je descends en profondeur ...

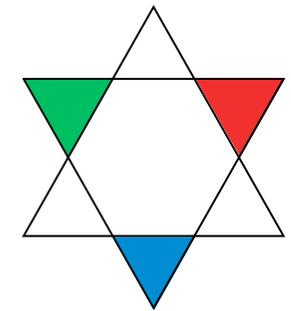
## 1 LA PERCEPTION DES COULEURS

La couleur est la perception que l'humain a de la ..... atteignant son œil directement ou après qu'elle a ..... sur un objet.



## 4 LES COULEURS ET L'OCEAN

### 2 LA SYNTHÈSE ADDITIVE



### 3 ABSORPTION ET DIFFUSION

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

# RALLYE PHOTO

Les couleurs et leurs fonctions chez les êtres vivants

Siphonostome



De même forme et de même couleur qu'une plante marine (la posidonie), le siphonostome se fond facilement dans son milieu.

Apogon



De couleur rouge en surface, l'apogon devient sombre une fois dans les profondeurs : une bonne technique afin de se cacher des prédateurs.

Carangue à grosse tête



Argentée, la peau de la carangue reflète les rayons du soleil qui apparaît ainsi bleue comme l'eau : une excellente technique pour se cacher dans l'immensité de l'océan.

Doris de krohn



Très colorée, la doris avertit de sa toxicité afin d'éviter la prédation.

Requin zèbre

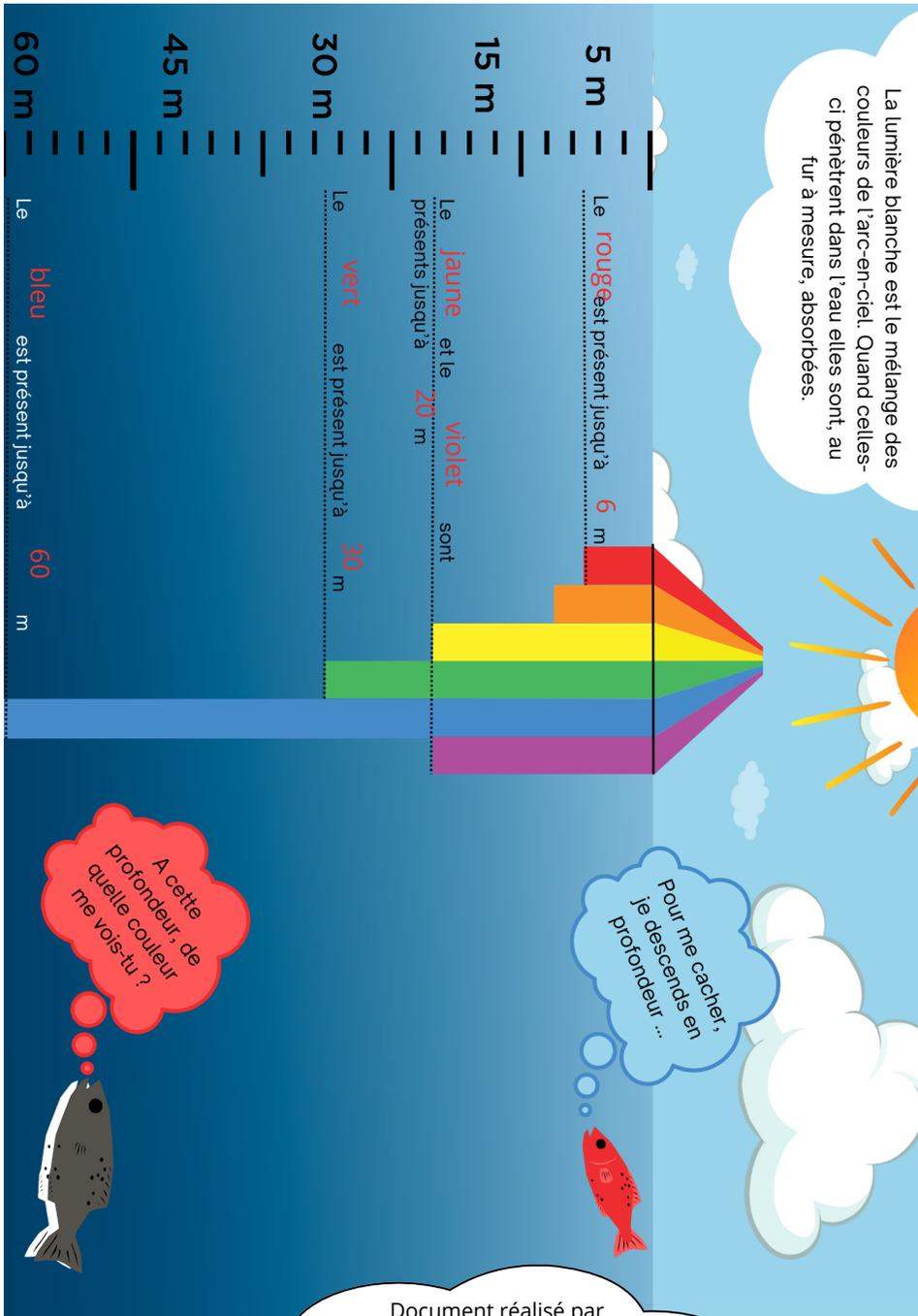


Juvenile, les rayures du requin zèbre lui permettent de se faire passer pour un serpent venimeux afin de décourager les prédateurs.

Nason à éperon

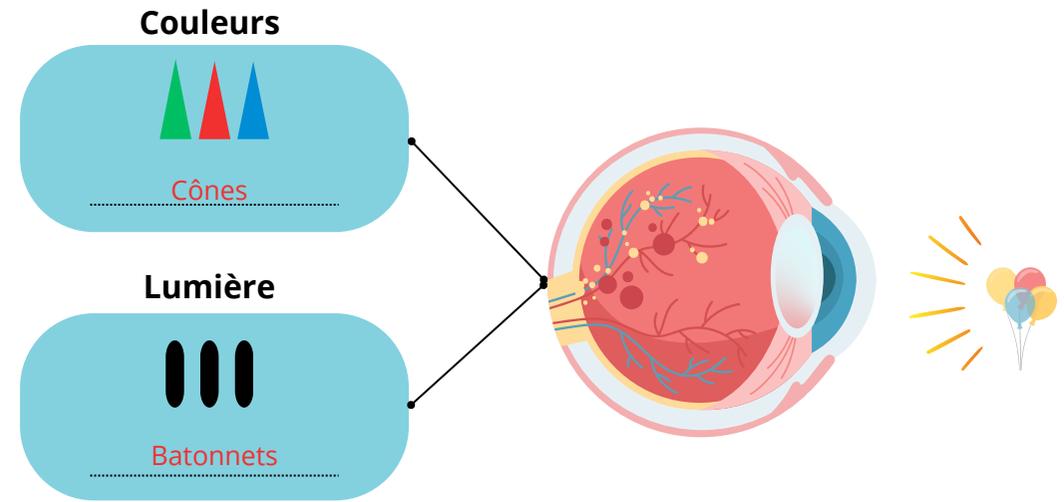


Comme tout les poissons chirurgiens, le nason possède des rasoirs de part et d'autres de sa queue. Celles-ci sont colorées afin d'être bien visibles des prédateurs.



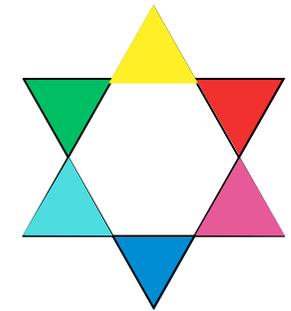
## 1 LA PERCEPTION DES COULEURS

La couleur est la perception que l'humain a de la ...**lumière**... atteignant son œil directement ou après qu'elle a ...**rebondi**... sur un objet.



## 4 LES COULEURS ET L'OCEAN

## 2 LA SYNTHÈSE ADDITIVE



## 3 ABSORPTION ET DIFFUSION

